

o vira

arr.: luciano lunkes

$$\bullet = 66 \quad (*)$$

secos & molhados

Three-part vocal setting in 2/4 time, marked *mf*. The lyrics are "A U U U A". The score features a melodic line with a repeat sign and a fermata over the final note.

5. 1.

U nee der Rose tree, U nee der Rose tree, A nee der Rose tree, U nee der Rose tree.

9. 2. ♩ = 88

U U UAU FSSSSSSSS imitando um gato O

U U UAU FSSSSSSSSSS FSSSSSSSSSS UÁ UÁ UÁ O

2 o vira

13

GATO PRETO CRU- ZOU A_ES- TRA-DA PAS-
CRU - ZOU, ÔU PAS - SOU
CRU - ZOU OU OU PAS -- SOU

17

POR DEBAIXO DA_ES - CA - DA E LÁ NO FUN - DO_A -ZUL
ES- CA - DA E LÁ NO FUN - DO_A -ZUL
ES- CA - DA E LÁ NO FUN --DO_A -ZUL

21

NA NOITE DA FLORESTA A LUA_I - LU- MI - NO - O - OU
NA NOITE DA FLORESTA A LUA_I - LU - MI- NO - O - OU
NA NOITE DA FLORESTA A LUA_I - LU - MI- NO - 0 - OU

3 o vira

25

A DANÇA_A RODA_A FES-TA, VIRA, VIRA, VIRA

OU

VIRA, VIRA, VIRA HOMEM VIRA, VIRA

VIRA,VIRA,VIRA,VIRA,HOMEM, VIRA, VIRA

A DANÇA_A RODA_A FES-TA O VI - RA, GI - RA, VI - RA RO - DAM

29

VIRA,VIRA,LOBISOMEM, VIRA, VIRA, VIRA

VIRA,VIRA,VIRA,HOMEM,VIRA,VIRA

VIRA, VIRA LOBI- SOMEM VIRA, VIRA

HOMI VIRA VIRA VIRA

HOMEM, VIRA, VIRA

VI - RA, RO-DAM VI- RA, GI - RA, VI - RA, GI- RA, VI - RA, RO -DAM

To Coda

33

1.

BAI - LAM

CORUJAS E

PI - RI - LAM -POS

POIS BAI - LAM E PI - RI - LAM - ,POS

HOMEM, LOBISOMEM,VIRA BAI - LAM E PI - RI LAM - POS

4 o vira

37

EN - TRE OS SACIS E AS FA - DAS

LÁ EN - TRE OS SACIS E AS FA - DAS

UH, E BAILAM EN - TRE OS SACIS E AS FA - DAS BAI - LAM

41

2.

VIRA,VIRA,LOBISOMEM,VIRA,VIRA VIRA VIRA,VIRA,VIRA,HOMEM,VIRA,VIRA

VIRA VIRA VIRA VIRA

VI - RA RO - DAM VI - RA GI - RA VI - RA GI - RA VI - RA RO - DAM

45

VIRA,VIRA,LOBISOMEM,VIRA,VIRA,VIRA VIRA,VIRA,VIRA,HOMEM,VIRA,VIRA

VIRA VIRA VIRA VIRA

VI - RA RO - DAM VI - RA GI - RA VI - RA GI - RA VI - RA RO - DAM

5 o vira

49

mf cresc

LÁ TEM SA - CI TEM FA - DA TEM, TEM GNO - MO

mf cresc

E LÁ TEM SA - CI, FA - DA TEM GNO - MO

mf cresc

HOMEM, LOBISOMEM, VIRA

53

cresc

TEM TEM GA TO ZEN E É DE TREM QUE_A BRUXA VEM! NA RODA

cresc

TEM GA - TO ZEN É DE TREM BRU - XA VEM RO - DA

cresc

.....

57

cresc

TEM QUEM DAN - ÇA BEM GA - TO ZEN TI - ROU QUEM? FEZ RE -

cresc

TEM DAN - ÇA NA FLORESTA TEM LOBISOMEM TEM GNOMO TAMBEM TEM

cresc

..... VI - RA LO BISOMEM

6 o vira

61

FÉM FA - DA SEM UM VIN - TÉM! QUE VAI - VEM NO A -

GATO PRETO ZEN CUCA TAMBÉM VEM O SACI VAI BEM E_A FADA É REFÉM NO

...

65

LÉM! TO DOS VI - RAM GI - RAM RO - DAM DANÇAM BAI - LAM

BAILE DO ALÉM VI - RAM GI - RAM RO - DAM DANÇAM BAI - LAM

VIRA, LOBISOMEM VIRA VIRA VIRA VIRA VIRA, VIRA, VIRA, VIRA BAI - LAM

mf cresc

69

CORUJAS E PI - RI - LAM - POS EN - TRE

E PI - RI LAM - POS AH, EN - TRE

E PI - RI - LAM - POS UH E BAILAM EN - TRE

f

7 o vira

73 *D.S. al Coda* *Coda*

OS SACIS E AS FA - DAS VIRA,VIRA,LOBISOMEM, VIRA,VIRA VIRA

OS SACIS E AS FA - DAS

OS SACIS E AS FA - DAS BAI - LAM VI - RA RO - DAM VI - RA GI - RA

77

VIRA,VIRA,VIRA,HOMEM,VIRA,VIRA VIRA,VIRA,LOBISOMEM,VIRA,VIRA,VIRA

VIRAVIRAVIRAVIRA

VI - RA GI - RA VI - RA RO - DAM VIRA RO - DAM VI - RA GI - RA

81

VIRA,VIRA,VIRA,HOMEM,VIRA,VIRA A U U

VIRA VIRA VIRA VIRA A U U

VI - RA GI - RA VI - RA RO - DAM A U U

8 o viră

85. 1.

U A U U U

U A U U U

U A U U U

89

ritardando *diminuendo*

ritardando *diminuendo*

ritardando *diminuendo*

A U U U U U U U

93	
	FSSSSSSSSS
	FSSSSSSSSSSSSSSSSSS
	FSSSSSSSSSSSSSSSSSS

(*) A MÚSICA
TERMINA E INICIA COM:
BARULHOS DE FLORESTA
RISADAS DE BRUXAS
UIVOS DE LOBOS
SONS MÁGICOS
MIADOS DE GATOS
ETC ...