

el funeral del labrador

baseado em "Noche del labrador" de "Los Tres Sudamericanos"

grupo vocal AMRIGS/IVS

arranjo: Luciano Lunkes

Chico Buarque de Hollanda

SOLO

NO - CHE DEL LA - BRA - DOR NO - CHE SIN FI - NAL SU VI - VIR TER - MI - NÓ

SOLO

NAH SU VI - VIR TER - MI - NÓ

4 5 6

EL A - RA - DO LLO - RÓ SU VI - VIR TER MI NÓ EL A - RA - DO LLO RÓ

7 8 9

TODOS EN SI LEN - CIO SAN - TO LLO RAN LOS TRI - GA - LES Y LA LU - VIA

TODOS OH Y LA LU - VIA CO - MO

TODOS (MM) EN SI - LEN - CIO SAN - TO AH

Detailed description: This is a musical score for a vocal group. It is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The score is divided into three systems. The first system (measures 1-3) features a solo vocal line with lyrics 'NO - CHE DEL LA - BRA - DOR NO - CHE SIN FI - NAL SU VI - VIR TER - MI - NÓ'. The second system (measures 4-6) continues the solo line with lyrics 'EL A - RA - DO LLO - RÓ SU VI - VIR TER MI NÓ EL A - RA - DO LLO RÓ'. The third system (measures 7-9) introduces a tutti section with lyrics 'EN SI LEN - CIO SAN - TO LLO RAN LOS TRI - GA - LES Y LA LU - VIA'. The score includes various musical notations such as rests, notes, beams, and slurs, as well as performance instructions like 'SOLO' and 'TODOS'.

2 el funeral del labrador

10 LLAN - TO Y LA LU-VIA CO MO LLAN - TO CAE A- RAU -

11 LLAN - TO CAE A RAU - DA-LES Y LA LU VIA CO MO LLAN - TO CAE A- RAU

12 OH CAE A RAU - DA -LES Y LA LU VIA CO MO LLAN - TO CAE A- RAU -

13 DA-LES

14 DA-LES AY, - VI - DA AH PU - SO Y SI FUÉ AL CIE

15 DA-LES VI-DA, FE Y_A - NHE -LO EN EL SUR -CO PU - SO Y SI FUÉ AL CIE

16 AY, DIÓS Y SI FUÉ AL CIE - LO QUAN DO DIÓS DIS PU

17 - LO QUAN DO DIÓS DIS- PU - SO Y SI FUÉ AL CIE - LO QUAN DO DIÓS DIS - PU

18 - LO QUAN DO DIÓS DIS- PU - SO, OH ... PU

3 el funeral del labrador

19 20 21

- SO VUEL-VE CO-MO_EL HI-JO_AL QUE LE VIÓ NA - CER A_E-SA MA - DRE TIER

- SO VUEL VE CO MO_EL HI JO_AL QUE LE VIÓ NA - CER A_E - SA MA DRE TIER

22 23 24

RA QUE LE DIO_EL QUE RER A_E-SA MA DRE TIER - RA QUE LE DIO_EL QUE RER

RA QUE LE DIO_EL QUE RER A_E-SA MA DRE TIER - RA QUE LE DIO_EL QUE -RER

RA QUE LE DIÓ_EL QUE RER (OH) A_E-SA MA DRE TIER - RA QUE LE DIO_EL QUE RER

25 26 27

CA - ER EN SU GRIS CA - Í - DA

AL CA-ER LA LLU VIA EN SU GRIS CA - Í - DA

Y AL CA - ER SU GRIS ES QUAL EL SO - LLO

4 el funeral del labrador

28 29 30

DES-PE - DI - DA ES QUE EL SOL - LO - ZO DE_U NA DES PE - DI

DES PE - DI - DA ES QUE EL SOL - LO - ZO DE_UNA DES- PE - DI

ZO DE_U NA DES PE - DI - DA ES QUE EL SOL - LO - ZO DE_UNA DES PE - DI

31 32 33

- DA PA RA PA RA PA RA N'A NA' PA RA PA PA RA N'A NA PA RA PA PA RA

- DA NAH AH

- DA PA PA PA PA PA PA PA PA PA RA

34 35 36

NA NA NA NA NA NA NA NO-CHE DEL LA -BRA- DOR NO - CHE SIN FI - NAL

AH NAH AH (UÁM)

5 el funeral del labrador

37 SU VI-VIR TER-MI -NÓ

38 EL A - RA-DO LLO-RÓ

39 SU VI - VIR TER MI NÓ

40 EL A - RA-DO LLO RÓ

41 EN SI- LEN - CIO

42 SAN-TO LLO RAN LOS TRI-GA

OH

EL A - RA-DO LLO - RÓ

EN SI - LEN-CIO SAN

43 - LES

44 AY, LU - VIA

45 AH

Y LA LU-VIA CO - MO LLAN -TO CAE A RAU- DA-LES Y LA LU VIA CO MO

- TO AH A RAU- DA-LES Y LA LU VIA CO MO

6 el funeral del labrador

46 AH CAE A RAU - DA - LES AH!

LLAN- TO CAE A RAU DA - LES

LLAN - TO CAE A RAU - DA - LES VI - DA, FE_Y A- NHE - LO EN EL SURCO PU

49 Y SI FUÉ AL CIE -LO CUAN DO DIÓS DIS- PU - SO Y SI FUÉ AL CIE

AY

- SO OH OH (MM) DIS - PU - SO Y SI FUÉ AL CIE

50

51

52 - LO CUAN DO DIÓS DIS- PU - SO ES UN FU - NE - RAL DE UN LA - BRA - DOR

LO CUAN DO DIÓS DIS - PU - SO ES UN FU - NE - RAL DE UN LA - BRA - DOR

53

54

- LO CUAN DO DIÓS DIS - PU - SO ES UN FU - NE - RAL DE UN LA - BRA DOR (AL

7 el funeral del labrador

55 SU VI VIR TER MI NÓ

56 OH OH OH

57 OH EL A - RA - DO LLO - RO

CIELO)

OH

(OH, OH, AL CIE- LO)

58 OH OH OH

59 OH ES UN FU - NE - RAL

60 DE UN LA - BRA - DOR

OH

OH ES UN FU - NE - RAL

DE UN LA - BRA - DOR

OH

(OH, OH, AL CIEL - LO)

DE UN LA - BRA - DOR (AL

61 CIE- L O)

62 OH

63 OH

OH

OH

OH

OH

8 el funeral del labrador

64 65 66

OH OH OH

OH OH

LA - BRA - DOR

The musical score consists of three staves. The top staff is in treble clef and contains three measures. The first measure has a half note on G4, the second has a half note on A4, and the third has a half note on B4. The middle staff is in treble clef and contains three measures. The first measure has a half note on G4, the second has a half note on A4, and the third has a half note on B4. The bottom staff is in treble clef and contains three measures. The first measure has a half note on G4, the second has a half note on A4, and the third has a half note on B4. The lyrics 'LA - BRA - DOR' are written below the bottom staff, aligned with the notes. The lyrics 'OH OH OH' are written above the top staff, aligned with the notes. The lyrics 'OH OH' are written above the middle staff, aligned with the notes. The lyrics 'LA - BRA - DOR' are written below the bottom staff, aligned with the notes. The lyrics 'OH OH OH' are written above the top staff, aligned with the notes. The lyrics 'OH OH' are written above the middle staff, aligned with the notes. The lyrics 'LA - BRA - DOR' are written below the bottom staff, aligned with the notes.

Noche del labrador,
noche sin final,
su vivir terminó,
el arado lloró.

En silencio santo
lloran los trigales,
y la lluvia como llanto,
cae a raudales.

Vida, fe y anhelo
en el surco puso,
y se fue al cielo
cuando Dios dispuso.

Vuelve como el hijo
al que le vio nacer,
a esa madre tierra
que le dio el querer.

Al caer la lluvia
en su gris caída,
es cual el sollozo
de una despedida.