

o que se cala

(Grupo TÃ?)

♩ = 125

arranjo: Luciano Lunkes

Douglas Germano

1. 2.

p

O QUE SE CA- LA

O QUE SE CA- LA

PRÃ QUE NEGAR E HUMI-
PRÃ QUE GRITAR E DESU-

5

O QUE CA - LA AH

pp

CA-LA SE

O QUE SE CA- LA

O QUE SE CA- LA

CA- LA SE

O QUE SE CA - LA

LHAR
NIR

PRÃ QUE_ENGANAR PRA QUE MENTIR PRÃ QUÊ

8

O QUE CA - LA

O QUE SE SE CA- LA

O QUE SE CA- LA

CA LA - SE (CÃ-LI-CE)

O QUE SE CA- LA

CALA-SE, (CÃ-LI-CE) CA-LA

E SEPARAR E NUNCA_OU- VIR, PRÃ QUÊ

PRÃ QUE_EX-PLORAR E DES-TRU-

2 o que se caía

11

O QUE SE SE CA-LA CA-LA SE CÁ-LI-CE

O QUE SE CA-LA CA-LA SE CÁ-LI-CE

S O QUE SE CA-LA CA-LA SE CA-LA SE CÁ-LI-CE

IR PRA QUÊ PA-RA QUÊ POR QUE SUJAR A SALA CA-LA SE CÁ-LI-CE

14

(som de apito carnavalesco) MIL NA-ÇÕES MOLDARAM MINHA CA-

MIL NA-ÇÕES MOLDARAM MINHA CA-

MIL NA-ÇÕES MOLDARAM MINHA CA-

MIL NA-ÇÕES MOLDARAM MINHA CA-

17

RA MI-NHA VOZ U

RA MI-NHA VOZ U

RA MI-NHA VOZ U

RA MI-NHA VOZ U

3 o que se cala

20

C#7 3 F#m 3

SO PRÁ DIZER O QUE SE CA - LA SER FE-

SO PRÁ DI- ZER O QUE SE CA - LA SER FE -

SO PRÁ DI- ZER O QUE SE CA - LA SER FE -

SO PRÁ DI- ZER O QUE SE CA - LA SER FE -

23

Bm7 3 3 C#7 F#m

LIZ NO VÃO NO TRIZ É FOR-ÇA QUE ME EMBA- LA

LIZ NO VÃO, NO TRIZ É FOR ÇA QUE ME EMBA - LA

LIZ NO VÃO, NO TRIZ É FOR-ÇA QUE MEEM BA LA

LIZ NO VÃO, NO TRIZ É FOR-ÇA QUE MEEM BA - LA

26

G#m7(b5) C#7 3

O MEU PA - ÍS ... É MEU LU -

O MEU PA - ÍS ... É MEU LU -

O MEU PA - ÍS ... É MEU LU -

O MEU PA - ÍS ... É MEU LU -

4 o que se cala

29 $G\#m7(b5)$ $C\#13/E\#$ $F\#m$

GAR DE FA - LA
GAR DE FA - LA
GAR DE FA - LA
GAR DE FA - LA

É MEU PA - NOS - SO PA-ÍS NOS - SO BRA-SIL

33

PA PA - RÁ - PÁ PA - RA PA PA RA PA PÁ RA PA PA RA PA PA RA
ÍS DE MIL NA - ÇÕES O MEU BRA - SIL NOS - SO PA - NOS - SO PA-ÍS NOS - SO BRA-SIL NOS - SO PA - ÍS ÇÕES

36 $Bm7$

PA PA RA PA PÁ RA PA PA RA PA PA RA PA PARA PA PÁ RA
IS - PA ÍS DE MIL NA - ÇÕES ES- TE PA - NOS - SO, DE MIL NA - ÇÕES MIL NA-ÇÕES NOS - SO PA-IS SÃO

5 o que se cala

39 **F#m** **Bm7**

- RA MI - NHA VOZ A VOZ U

PA PA RA PA PA RA PA PA RA PA MI - NHA VOZ A VOZ U

ÍS NOS - SO - PA ÍS MI - NHA VOZ VOZ U

NOS - SO DE MIL NA - ÇÕES A MI - NHA VOZ VOZ, VOZ U

42 **C#7** **F#m**

- SO PRÁ DIZER O QUE SE CA - LA SER FE -

- SO PRÁ DIZER O QUE SE PA - PARA PA PA RA PA PA RA PA SE - FE -

- SO PRÁDI- ZER O QUE SE NOS - SO PA - ÍS SER FE -

- SO PRÁDI- ZER O QUE SE CA LA PA - ÍS NOS - SO E SER FE -

45 **Bm7** **C#7** **F#m**

LIZ NO VÃO, NO TRIZ É FORÇA QUE ME EMBA - LA

LIZ NO VÃO NO TRIZ NO TRIZ É FORÇA QUE ME PA - PARA PA PA RA

LIZ NO VÃO NO TRIZ É FORÇA QUE ME EM BA - LA MEU PA -

LIZ NO VÃO, NO TRIZ, NO TRIZ É FORÇA QUE ME EMBA - LA EM-BA-LA

6 o que se cala

48

O MEU PA - ÍS, O MEU LU - GAR É MEU LU GAR DE FA

PA PA RA PA MEU PA - ÍS O MEU LU - GAR

ÍS, O MEU PA - ÍS O MEU LU - GAR

PA AH, O MEU PA - ÍS O MEU LU - GAR

G#m7(b5) C#7

51

LA AH (glissando) PRÁ QUÊ?

PÁ PA - RÁ - PÁ PA - RA PA PA RA PA PA RA PRÁ QUÊ? PRÁ QUE SE - PA -

PRÁ QUÊ? PRÁ QUE EX - PLO -

PRÁ

O MEU PA - ÍS O MEU LU - GAR PRÁ QUÊ SE - PA - RAR ?

PRÁ QUÊ EXPLORAR ?

F#m To Coda Coda

54

RAR? RAR? POR QUÊ?

PRÁ QUE DE - SU - NIR? POR QUE, POR QUE SÓ GRI - TAR?

PRÁ QUÊ DESTRUIR? POR QUÊ? POR QUÊ O - BRI - GAR?

POR QUÊ NUNCA_OUVIR?

POR QUÊ CO - A - GIR?

Ô Ô Ô POR QUÊ SÓ GRITAR?

POR QUÊ OBRIGAR?

7 o que se cala

57 **Bm7** **F#m**

PRÁ QUÊ? POR QUÊ?

PRÁ QUÊ? PRÁ QUE EN-GA NAR? POR QUÊ? POR QUÊ HU-MI
PRÁ QUÊ? PRÁ QUE A-BU-SAR? SAR? POR QUÊ? POR QUÊ VIO-LEN-

PRÁ PRÁ QUÊ REPRI MIR? POR
PRÁ QUÊ I-LU-DIR?

PRÁ QUE EN-GA NAR? Ô Ô Ô POR QUÊ HUMILHAR?
PRÁ QUÊ A-BU-SAR? E VI-O-LEN-TAR?

60 **Bm7**

POR QUÊ? QUE_O Ô -DIO_É QUE TE_A BA
PRÁ QUÊ? O CHÃO DA PRÓ - PRIA SA-

PRÁ QUÊ NE -GAR QUE_O Ô -DIO_É QUE TE_A BA
PRÁ QUÊ SU-JAR O CHÃO DA PRÓ - PRIA SA-

PRÁ QUÊ NE -GAR QUE_O Ô -DIO_É QUE TE_A BA
PRÁ QUÊ SU-JAR O CHÃO DA PRÓ - PRIA SA-

Ô Ô Ô PRÁ QUÊ NE -GAR QUE_O Ô -DIO_É QUE TE_A BA -
PRÁ QUÊ SU-JAR O CHÃO DA PRÓ - PRIA SA-

63 **Bm9/D** **C#7** **F#m** **G#m7(b5)**

- LA LA O MEU PA - ÍS, MEU PA-ÍS, MEU LU-GAR
LA LA NOS-SO PA - ÍS NOS-SO, NOS-SO LU-GAR

- LA LA O MEU PA - ÍS MEU PA - ÍS, MEU LU-GAR
LA LA NOS-SO PA - ÍS, NOS-SO, NOS-SO LU-GAR

- LA LA O MEU PA - ÍS ÍS O MEU LU-GAR
LA LA NOS-SO PA - ÍS NOS-SO LU-GAR

- LA LA O MEU PA - ÍS O MEU LU-GAR
LA LA NOS-SO PA - ÍS NOS-SO LU-GAR

8 o que se cala

66 C#7 F#m

É MEU LUGAR DE FA LA O MEU PA
 NOSSO LUGAR DE FA LA NOS-SO PA-

É MEU LU- GAR DE FA - LA O MEU PA
 NOSSO LU-GAR DE FA- LA NOS-SO PA-

É MEU LU- GAR DE FA - LA O MEU PA
 NOS-SO LUGAR DE FA- LA NOS-SO PA-

É MEU LUGAR DE FA - LA O MEU PA
 NOSSO LUGAR DE FA- LA NOS-SO PA-

69 G#m7(b5) G#dim/C# D.S. al Coda

ÍS RÁ TÁ TÁ TÁ TÁ TÁ (*apito)

ÍS RÁ TÁ TÁ TÁ TÁ TÁ

ÍS RÁ TÁ TÁ TÁ TÁ TÁ

ÍS RÁ TÁ TÁ TÁ TÁ TÁ