

O amor imperfeito de uma vida a dois

ou "Maria, dá meu bebê?"

Quando o espírito de Charles Gounod baixou em Odair José ...

arranjo: Luciano Lunkes

First system of the musical score, measures 1-4. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features three staves: a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The vocal line begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and contains the lyrics "DIN DIN DÓN". The piano accompaniment also starts with *mp* and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics "A - VE" are written below the piano part.

Second system of the musical score, measures 5-8. It continues the vocal and piano parts from the first system. The vocal line has the lyrics "DIN DIN DÓN". The piano accompaniment has the lyrics "DIN DIN DÓN" and "A - VE". A measure number "5" is indicated at the beginning of the system.

Third system of the musical score, measures 9-12. The score continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The vocal line has the lyrics "PA - RE PA RA PA RA PA PA". The piano accompaniment has the lyrics "DIN DIN DÓN PA RA PA RA PA PA", "(PA - RE)", and "PA PA RA PA PA". A crescendo hairpin is shown above the vocal staff, and a measure number "9" is indicated at the beginning of the system.

Coral Sogipa em "O meu sangue ferve por você"

2 Maria, dá meu bebê?

(*)

13 *decresc* *mp* *Fine*

FA RÁ TCHÁ FA RÁ TCHÁ

DIN DIN DÓN DIN DIN DÓN

(tenores) JÁ NEM SEI HÁ QUAN-TO TEMPO NOSSA

PA RE VAI PA - RE, FA RUM TCHÁ TCHÁ FA RUM TCHÁ TCHÁ FA

17

FA RÁ TCHÁ FA RÁ TCHÁ FA RÁ TCHÁ FA RÁ TCHÁ

DIN DIN DÓN DIN DIN DÓN FA RÁ CU CUUU FA RÁ CU CUUU FA

VI - DA É_U-MA VIDA SÓ E NADA MAIS NOS-SOS

RUM TCHÁ TCHÁ FA RUM TCHÁ TCHÁ FA RUM TCHÁ FA RUM TCHÁ FA

21

FA RÁ TCHÁ FA RA TCHÁ FA RÁ TCHÁ FA RÁ TCHÁ

RÁ CU CUUU FA-RA FA-RA CU CUUU FA RÁ CU CUUU FA RÁ CU CUU FA

DI - AS VÃO PAS-SANDO E VO - CÊ SEM - PRE DEL-XANDO TUDO

RUM TCHÁ FA RUM TCHÁ TCHA FA RUM TCHÁ FA RUM TCHÁ TCHÁ CU

3 Maria, dá meu bebê?

25

FA RA MA MA FA RA RA PA - PÁ

RÁ RA MA - MÁ FA RA FA RA PA - PÁ

PRÁ DE-POIS! TO - DO_O DI - A_A GEN-TE AMA MAS VO-

CUM MA MA CUM PA PA CUM MA MA CUM PA PA

29

FA RA MA MA FA RA RA PA - PÁ

FA RA MA - MÁ FA RA FA RA PA - PÁ

CÊ NÃO QUER DEIXAR NASCER O FRUTO DESTE AMOR NÃO EN -

CUM MA MA CUM PA PA FÁ RÁ FA RÁ PÁ PÁ FA

33

FA RA MA MA FA RA RA PA - PÁ

FA RA MA MÁ FA RA FA RA PA - PÁ

TEN - DE QUE É PRE-CI - SO TER AL - GUÉM EM NOS - SA VI-DA SE-JA

RÁ MÁ FA RÁ PA - PÁ FA RÁ MÁ FA RÁ PA - PÁ CU

4 Maria, dá meu bebê?

37

FA RA MA MA MAMA MA NÃ NÃ NÃ NÃ AH

VOCÊ DIZ QUE ME_ADO - RA QUE

FA RA MA MA MA MA MA É PRE - CI - SO VO-CÊ DIZ QUE ME_A DO - RA QUE

COMO FOR É PRE - CI - SO PAPÁ PA PÁ MA-MA MA-MA QUE

CUM MA MA CUM PA PÁ PA- PÁ, PA - PÁ FA RÁ MA - MÁ MÁ QUE

41

TUDO NESTA VIDA SOU EU, EU, EU EN - TÃO EU QUERO VER VOCÊ

TU-DO NES-TA VI - DA SOU EU TU-DO, TU-DO EN - TÃO EU QUERO VER VO - CÊ AN - DA!!

TU-DO NESTA VI-DA SOU EU EN - TÃO EU QUERO VER VO-CÊ PA-PÁ MA-MÁ

TU DO NES TA VI DA SOU EU SOU EU, EU EN - TÃO FA - RÁ PA PA MA MÁ AH -

45

ESPERANDO_UM FILHO MEU SÓ MEU MEU EN - TÃO EU QUERO VER VOCÊ

ES - PE - RAN - DUM FI - LHO MEU SÓ MEU MEU EN - TÃO EU QUERO VER VO - CÊ AN - DA, AN - DA COR - RA

ESPERANDO_UM FI - LHO MEU MEU, MEU EN - TÃO EU QUE - RO VER VO-CÊ PA PÁ MA MÁ

ES PE RAN - DUM FI - LHO MEU, MEU MEU - MEU EN - TÃO FÁ - RÁ PA PA MA MÁ SÓ

5 Maria, dá meu bebê?

49 *To Coda* *fff* *p*

ESPERANDO_UM FILHO MEU! PA-RE DE TO- MAR A PÍ - LU -LA *cresc*

ES- PERAN- DUM FI - LHO DÁ MEU BEBÊ? PA-RE DE TO- MAR A PÍ - LU -LA, VAI PA- RE *cresc*

ES PERAN DO_UM FILHO DÁ MEU BEBÊ? PA- RE DE TO MAR A PÍ - LU -LA PA- RE

53 *mp* *mf* *f*

PA- RE DE TO- MAR A PÍ - LU - LA AI, PA- RE DE TO- MAR A PÍ - LU-LA

PA-RE DE TO- MAR A PÍ - LU-LA, VAI PA- RE PA-RE DE TO- MAR A PÍ - LU-LA

PA-RE DE TOMAR A PÍ - LU-LA PA- RE PA-RE DE TOMAR A PÍ - LU-LA POR-

57 1. 2.

AH E - LA NÃO DEI - XA_O NO-SSO FI LHO NASCER ÃH, ÃH!! NÃO! O NOSSO FILHO NASCER

AH ELA NÃO DEI- XA_O NOS - SO FI - LHO NAS-CER ÃH, ÃH!! NÃO! O NOSSO FILHO NASCER

QUE E - LA NÃO DEI-XA_O NOSSO FILHO NASCER ÃH,, ÃH AI, PA-RE

QUE E - LA NÃO DEI - XA_O NOSSO FILHO NAS CER ÃH ÃH, NÃO O NOSSO FILHO NASCER

6 Maria, dá meu bebê?

(SOLO OU PEQUENO GRUPO)
(AVE MARIA)

61 *D.S. al Coda* *fff* *ff* A - _____ VE _____ MA _____

TSC TSC NÃO NÃO MEU, (MEU) AI AI PA - RE JÁ PA - RE JÁ
(BATER PALMAS AO ESTILO TWISTE)

TSC TSC NÃO NÃO DÁ MEU BEBÊ? AI AI AI, PA - RE VAI VAI VAI, PA - RE NÃO
PARE DE TOMAR A PÍ- LU - LA

TSC TSC NÃO NÃO DÁ MEU BEBÊ? VAI DÁ-ME_UM - FI - LHO, DÁ-ME_UM FI - LHO

RI _____ I _____ A _____ GRA - _____ A TI - A PLE - _____ NA, A - _____

65 TO - ME NÃO POR FA - VOR PA RE JÁ PA - RE

NÃO, NÃO TO - ME PLEASE PLEASE, ME OU - VE JÁ JÁ, VAI, PA - RE JÁ AH,
PARE DE TOMAR A PÍ- LU - LA PARE DE TOMAR A PÍ- LU - LA POR-

DÁ-ME_UM FI - LHO DÁ-ME_UM FI - LHO DÁ-ME_UM FI - LHO VAI MEU BE-

A _____ A _____ MEM!

69 1. 2. *D.C. al Fine*

JÁ DEI - XA NÃO O FI LHO NAS CER Â.H, Â.H, MEU, MEU, AI Â.H, Â.H, NÃO!

NÃO NÃO DEI - XA AH, NÃO, NÃO DEI - XA NAS CER! Â.H, Â.H MEU, MEU, AI Â.H, Â.H NÃO!

QUE ELA NÃO DEI - XA NOSSO FILHO NASCER Â.H, Â.H VAI, PA - RE

BÊ EH FI LHO NAS CER Â.H, Â.H, MEU, MEU, AI Â.H, Â.H, NÃO

(*) PARA FINALIZAR A MÚSICA NO COMPASSO 14, NO RETORNO AO "DA CAPO":

a) OMITIR A ENTRADA DO TENOR, NESTE MESMO COMPASSO.

b) TERMINAR, ENTÃO, NA CABEÇA DO COMPASSO 15 (NOTA "FA" DO BAIXO). PARAR SUBITAMENTE.