

mamãe eu quero

First system of musical notation for 'mamãe eu quero'. It features a treble and bass staff in 4/4 time. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody starts with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The lyrics 'MA - MÁ' are written below the treble staff. The bass line starts with a quarter note G2, a quarter note A2, a quarter note B2, and a quarter note C3. The lyrics 'MÃ MÃ MAMÃ MA-MÃE EU QUE RO' are written below the bass staff. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

MA - MÁ

MÃ MÃ MAMÃ MA-MÃE EU QUE RO

Second system of musical notation for 'mamãe eu quero'. It features a treble and bass staff in 4/4 time. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody starts with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The lyrics 'MÃE EU QUE - RO MA - MÁ' are written below the treble staff. The bass line starts with a quarter note G2, a quarter note A2, a quarter note B2, and a quarter note C3. The lyrics 'MÃE EU QUE - RO MA - MÁ' are written below the bass staff. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

MÃE EU QUE - RO MA - MÁ

MÃE EU QUE - RO MA - MÁ

Third system of musical notation for 'mamãe eu quero'. It features a treble and bass staff in 4/4 time. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody starts with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The lyrics 'MÃE EU QUE - RO MA - MÁ' are written below the treble staff. The bass line starts with a quarter note G2, a quarter note A2, a quarter note B2, and a quarter note C3. The lyrics 'MÃE EU QUE - RO MA - MÁ' are written below the bass staff. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

MÃE EU QUE - RO MA - MÁ

MÃE EU QUE - RO MA - MÁ

2 mamãe eu quero

10 2.

DOR ME FI - LI - NHO PE - GAA MI - NHA MAO VEM A QUI NO

RAR CHO RAR ME DÁ ME DÁ ME DÁ EU QUE - RO ME DÁ EU

13

COLO PERTO DO MEU CORA ÇÃO O - LHA O TEU MA - NO QUE MA-MA UM MON -

QUE - RO YES MA - MÃE EU QUE - RO ME DÁ ME DÁ MA MAE ME

16

TÃO E QUE DE LAM - BU - JA FI - COU GRAN DE E FOR - TÃO

DÁ MA - MÁ ME DÁ YES YES MÃ MÃ MÃ MÃ MAMÃE EU

3 mamãe eu quero

19 3.

MA - MA, CA - RI - NHO! MA-MA, BO - NI - TÃO! TO - MA DI - REI -

RAR CHORAR E DOR - ME NE NEM QUEA CU CA VEM PE - GAR MA-MAE FOI NA

22

TI - NHO_O LEITE, VAI MEU CORA-ÇÃO O - LHA_O TEU MA - NI - NHO CRESCEU E TA GRAN-

RO ÇA PA- PAI JA VAI CHE - GAR E VAI QUEA CU - CA VEM VEM TE PE -

25 D.S.

DÃO SE TU MAMAR TU - DI-NHO VAI FI CAR AS-SIM FOR-TÃO

GAR ME - DÁ ME DÁ MA - MÁ MÃMÃMÃMÃMAMÃEEU