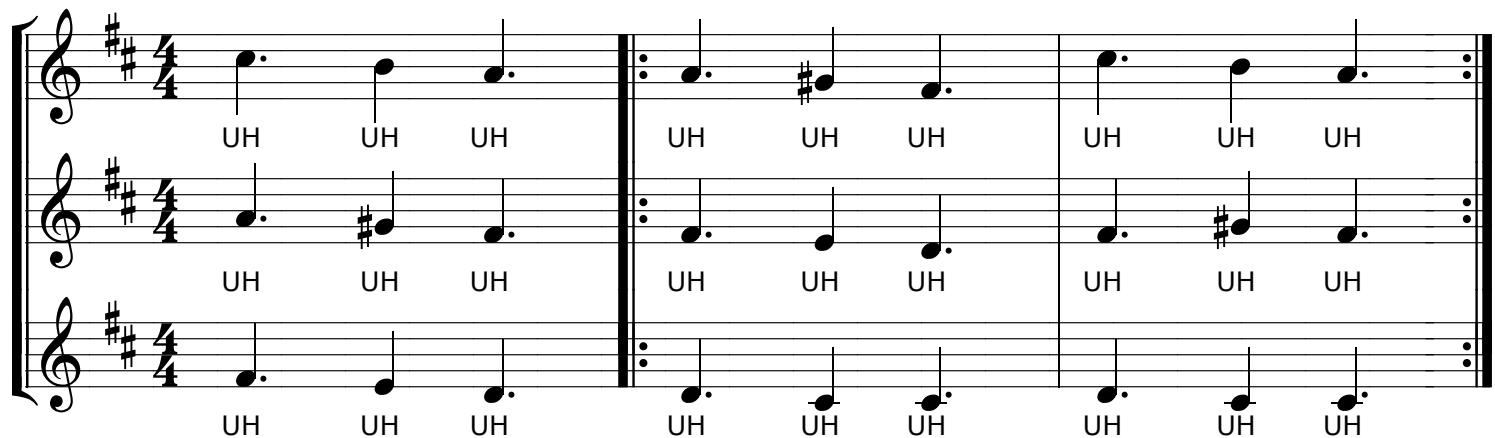


A LUA

Arr: Antônio Sérgio Teles das Chagas
adaptação 3 vozes iguais: llunkes

RENATO ROCHA (M.P.B.4)



UH UH



UH UH A LU - A QUANDO ELA RODA
UH UH A LU - A QUANDO ELA RODA
UH UH LU - A AH LU - A AH RO - DA



É NO - VA CRESCENTE OU MEIA LUA É CHEI - A
É NO - VA CRESCENTE OU MEIA LUA É CHEI - A
É NO - VA CRES - CEN - TE É CHEI - A

2 a lua

The musical score consists of six staves of music in G major (two sharps) and common time. The lyrics are in Portuguese and are repeated in a call-and-response format between two voices.

Top Staves (Repetition):

- 1st staff: QUANDO ELA RODA
- 2nd staff: QUANDO ELA RODA
- 3rd staff: QUANDO ELA RODA
- 4th staff: MINGUANTE E MEIA
- 5th staff: MINGUANTE E MEIA
- 6th staff: MINGUANTE E MEIA
- 7th staff: DEPOIS É LUUUA NOVA-
- 8th staff: DEPOIS É LUUUA NOVA-
- 9th staff: DEPOIS É LUUUA NOVA-

Middle Staves (Call-and-Response):

- 1st staff (1st ending): MENTE QUEM DIZ
- 2nd staff (1st ending): MENTE QUEM DIZ
- 3rd staff (1st ending): MENTE QUEM DIZ
- 4th staff (2nd ending): MENTE QUEM DZ QUE_A LUA_É VELHA
- 5th staff (2nd ending): MENTE QUEM DZ QUE_A LUA_É VELHA
- 6th staff (2nd ending): MENTE QUEM DZ QUE_A LUA_É VELHA
- 7th staff (1st ending): MENTE QUEM DIZ
- 8th staff (1st ending): MENTE QUEM DIZ
- 9th staff (1st ending): MENTE QUEM DIZ

Bottom Staff:

MENTE QUEM DIZ