

She loves you, bagual !

(pérolas do "iê-iê-iê" gaúcho)

Femina Vox 25 em "Jovens tardes de domingo"

♩ = 100

arr.: Luciano Lunkes

Entrevero de autores:

John Lennon, Paul McCartney, José Mendes e Os Mirins

she loves you, yeah yeah yeah yeah, yeah yeah, she
yeah, yeah, yeah, she loves you, yeah, yeah, yeah,
yeah, yeah, yeah yeah, yeah, yeah

4
loves you, yeah, yeah, yeah, ba - gual !! (*) voz falada: Foi um bai - le lá na
yeah, yeah, yeah, ba - gual "Mazzáh, chirú !" (mezzos se dividem entre sopranos e altos)
yeah, yeah, yeah, ba - gual Foi um bai-le lá na

7
serra na co - lhei-ta da ra - ma-da foi por lá que/um tal de Pedro se che-gou de ma-dru-
serra na co - lhei-ta da ra - ma-da foi por lá que/um tal de Pedro se chegou de ma-dru-

10
ga-da, Só es-cu - tei o zum - zum mas não sa- bi-a de na - da só/ouvia/as vé-ia gri -
ga-da mas não sa-bi-a de na - da só/ou-vi-a/as vé-ia gri -

2 She loves you, bagual !

13

tan-do esse Pedro/é/uma pa-ra-da "Pára, Pedro, Pe-dro (mezzos retornam para a voz intermediária) pá-ra não belisca, não a-pára Pe-dro, Pe-dro

tando es - se Pedro/é/uma pa-ra - da Pe-dro pá - ra

16

perta pára, Pedro, Pedro para não belisca, não a-perta pára Pe-dro, Pedro pá-ra E-ra/o Pedro lá num pá-ra

pa - ra, Bah! Pe-dro, Pe-dro pa-ra.

19

can-to beliscando/a na-mo-ra-da Pára, Pedro, Pedro para não belisca, não a-beliscando/a na-mo-ra-da pára, Pe-dro, Pedro

beliscando/a na-mo-ra-da pe-dro pá - ra

22

per-ta, pá-ra Pedro, Pedro pá-ra esse Pe-dro/é/uma pa-ra-da Bah!!!

pára não belisca não a-per-ta, esse Pe-dor/é/uma pa-ra-da

pa - ra, Bah ! Pedro/é/uma pa-ra-da Bah!!!

Narradora:
"E é a segunda !!!"
* (assovios e gritos de farra)

3 She loves you, bagual !

25

Quan-do foi lá pe-las tantas que/a farra/estava/ani-mada a - pa - garam/o lampi-

não apertAparício,não a-

Quando foi lá pe - las tantas que/a farra/estava/ani-mada a - pa - ga-ram/o lampi-

28

ão e/a ba - gun - ça foi for- ma-daAs velhas se re-vol - taram "Pedro -ca não é de na-

perta, não apert/Aparício não aperta, não apert/Aparício não a-perta qu/essa/estória vai ser desco-

ão e/a ba-gun-ça foi for - ma-da

"Pedroca não é de na-

31

nada" e/o Pe-dro brigou com/as velhas, deu/uma peleia da- na-da "Pára Pedro, Pedro

ber-ta, vai ! qu/essa/estória vai ser desco- berta, Pá- ra ! não aperta

ra-da

nada" e/o Pedro brigou com/as velhas, deu/uma peleia da - na- da: "Não, não a-

34

pá - ra, Pedro pára, pá - ra Pe-dro, Pe-dro pára, pá - ra Pedro, esse Pedro/é/uma pa-

não aperta não aperta Aparí - cio, não párapárapára Pedro, esse Pedro/é/uma pa-

per-ta pára Pedro não aperta para Pedro, pára não! Pedro/é/uma pa-

4 She loves you, bagual !

(*) com voz
estridente de
velhinha

37

ra-da fa- zia cos -ca nas "vé- ia", e/as "véia" davam ri- sa - da: "Bar-ba-ri -

ra - da e/as "vé-ia" davam ri- sa - da: "Bar -ba -ri-

ra-da e/as "véia" da-vam ri- sa - da _____

40

da- de/is-so/é bom que mete me - do se me-te me-do/é bom is -so/é bom barbari-

da -de/isso/é bom que mete me - do se me-te me-do/é bom is-so/é bom bar-bari-

isso/é bom isso/é bom isso/é bom barbari-

43

1. 2. (volta a voz normal)

da - de", "Bar-ba-ri- da - de" She loves you, yeah yeah yeah

da - de", "Bar-ba-ri- da- de" She yeah, yeah, yeah, She

da - de/ai, Não pára da - de" She yeah yeah, yeah

46

yeah, yeah yeah, she loves you, yeah, yeah, yeah, she loves you, loves you ba- gual

loves you, yeah, yeah, yeah yeah, yeah, yeah, yeah she loves you, loves you ba - gual!!

yeah yeah yeah yesh, yeah, yeah, yeah she loves you, loves you ba - gual