

A “SUITE ATIRELUM PAU NO GATO: TRÊS DEPOIMENTOS DE UM CRIME”, BUSCA CAPTAR, A PARTIR DE UMA CANÇÃO INFANTIL, TRÊS DIFERENTES PROPOSTAS HARMÔNICAS E DIFERENTES ROUPAGENS PSICOLÓGICAS PARA A MESMA MELODIA. EM MOVIMENTO CIRCULAR, “O RÊU”(o moleque que narra seu “crime”) BUSCA TRADUZIR O LADO LÚDICO E TRAVESSO DA INFÂNCIA. A SEGUNDA PEÇA, “A VÍTIMA” (o depoimento gato), RETRATA A PSICOLOGIA “FELINA” DA VÍTIMA: DENGOSA, ARDILOSA, INDOLENTE. A ÚLTIMA PEÇA, “A TESTEMUNHA”, MOSTRA O INCOFORMISMO E A IRRITAÇÃO DAQUELA QUE, PRESENCIANDO O DELITO, DESABAFA QUE NÃO AGUENTA MAIS AS TRAVESSURAS DO PESTINHA.