

brasilidades

arranjo: Luciano Lunkes

$\text{♩} = 75$

Paulo Gamboa
Carlos Roberto Da Silva Barbosa
Am/G

Music score for the first section of 'brasilidades'. The score consists of four staves. The top two staves are in common time (2/4) and the bottom two are in 3/4 time. The key signature changes between Dm⁷, Am^{7(add4)}, Dm⁷, and Am/G. The lyrics 'NÃO NÃO NÃO' and 'CO - RA - ÇÃO' are repeated in a call-and-response pattern between the voices.

Continuation of the musical score for the first section. The lyrics 'NÃO NÃO NÃO' and 'CO - RA - ÇÃO' continue to be repeated. Measure 5 starts with Dm⁷ and Am^{7(add4)}. Measure 6 starts with Dm⁷ and ends with Am/G. The lyrics 'NÃO NÃO NÃO' and 'CO - RA - ÇÃO' are repeated.

Final section of the musical score for 'brasilidades'. The score consists of four staves. The top two staves are in common time (2/4) and the bottom two are in 3/4 time. The key signature changes between Dm⁷ and Am⁷. The lyrics 'PA PA PA PA' and 'AH AH AH AH' are repeated. The bass line features eighth-note patterns.

PA, PÁ, PER - DI MUITO TEM-PO POIS DURANTE MUITO TEMPO NO TEM- PO ME PER - DI

2 brasiliades

13 Dm⁷ Am⁷

AH AH AH CAN-

AH AH AH CAN-

AH AH AH CAN-

ESQUECI DE_ESCU- TAR CAN - CÕES QUE FAZEM HOJE MEU ES-PÍ-RI-TO SORRIR

17 Am⁷(add4) Dm⁷ Am⁷

CÕES DE LU- IZ A- FRI - COS TOMS

CÕES DE LU- IZES ME-LO-DIAS ÁFRI - COS E TOMS JO-BINS

CÕES DE LU- IZES ME-LO-DIAS ÁFRI - COS E TOMS JO-BINS

LU - I - ZES TOMS JO - BINS

21 Dm⁷ Am⁷

TOMS FI- QUEI EM FLOYDS E ZEPPE - LINGS

FI - QUEI EM LEDS FLOYDES E ZEPPELINGS

BINS BINS FI - QUEI EM FLOYDS E ZEPPELINGS

BINS, FI - QUEI EM LED FLOYDES E ZEPPE - LINGS ZEPPELINGS

3 brasiliades

25 Dm⁷ Am⁷

SEM SEN-TIR
ZEPPELINGS
SEM SEN-TIR QUE_O SACUDIR DA AL-MA
OH OH OH OH
AH AH
É FLORIR DE ONDAS
DE VERSOS TU-

29 Dm⁷ Am⁷

OH E IS-SO TU-DO DE PER- DER MO - TIVAM
OH E IS-SO TU-DO POR MOTI-VOS DE PERDER LOCOMOTIVAS QUE MOTIVAM A
OH E IS-SO TU-DO DE PER- DER MO - TIVAM
PINIQUINS E IS-SO TUDO POR MOTIVOS DE PERDER LOCOMOTIVAS QUE MOTIVAM A

33 Dm⁷ Am⁷

E IS-SO TU-DO DE PER- DER MO - TIVAM
CRI-A-ÇÃO E IS-SO TU-DO POR MOTIVOS DE PERDER LOCOMOTIVAS QUE MOTIVAM A
E IS-SO TU-DO DE PER- DER MO - TIVAM
CRI-A-ÇÃO E IS-SO TU - DO POR MOTIVOS DE PERDER LOCOMOTIVAS QUE MOTIVAM A

4 brasiliades

37 Dm⁷ Am⁷

CRIAÇÃO, SEM SAMBA E BRA-SILIDADE NAÔ EXIS- TE CO- RA- ÇÃO
 CRI-A-CÃO SEM BRA - SI - LI DA DE NÃO, NÃO, NÃO CORAÇÃO
 SEM BRA - SI - LIDA-DE NÃO NÃO, NÃO CORAÇÃO
 CRIAÇÃO, SEM BRA - SI - LIDADE NÃO, NÃO, NÃO CORAÇÃO

41 1.2. To Coda 3. D.C. al Coda Dm⁷ Coda

NÃO, NÃO SEM NÃO NÃO SAMBA E BRA- SILIDADE NAÔ EXIS - TE CO -
 NAO SEM NÃO, Ñ, Ñ NÃO BRA - SI - LIDADE NÃO, NÃO, NÃO
 NÃO SEM NÃO, Ñ, Ñ NÃO BRA - SI - LIDADE NÃO NÃO, NÃO
 NÃO SEM NÃO, Ñ, Ñ NÃO BRA - SI - LIDADE NÃO, NÃO, NÃO
 NÃO SEM NÃO, Ñ, Ñ NÃO BRA - SI - LIDADE NÃO, NÃO, NÃO
 NÃO SEM NÃO, Ñ, Ñ NÃO BRA - SI - LIDADE NÃO, NÃO, NÃO

45 Am⁷ Dm⁷

RA- ÇÃO NÃO, NÃO, NÃO SEM SAMBA E BRA-SILIDADE NAÔ EXIS- TE CO-
 CORAÇÃO NÃO, NÃO SEM BRA - SI - LIDADE, NÃO NÃO, NÃO
 CORAÇÃO NÃO, NÃO SEM BRA - SI - LIDADE, NÃO NÃO, NÃO
 CORAÇÃO NÃO, NÃO SEM BRA - SI - LIDADE, NÃO NÃO, NÃO

5 brasiliades

49 Am⁷

RA-ÇÃO NÃO, NÃO, NÃO SEM SAMBA E BRA-SI-LIDADE NÃO EXIS- TE CO-

AH, CORAÇÃO, NÃO, NÃO SEM SAMBA E BRASI-LIDADE NÃO E-XIS- TE CO-

AH, CORAÇÃO, NÃO, NÃO SEM SAMBA E BRASI-LIDADE NÃO E-XIS- TE CO-

AH, CORAÇÃO, NÃO, NÃO SEM SAMBA E BRASI-LIDADE NÃO E-XIS- TE CO-

53 Am⁷

RA- ÇÃO CO - RA - ÇÃO AH AH

RA- ÇÃO CO - RA - ÇÃO AH AH

RA- ÇÃO CO - RA - ÇÃO AH AH

RA- ÇÃO CO - RA - ÇÃO AH AH

57 Am⁹

AH

AH

AH

AH

JUNHO 2023