

a palo seco

grupo vocal amrgs

arr.: Luciano Lunkes (colcheias swingadas)

Belchior

First system of the musical score, measures 1-3. It features a vocal melody in treble clef and a bass line in bass clef, both in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: ÚH TXU RU RU RU TXU RU RU RU PA RA RA. There are triplets in measures 2 and 3.

ÚH TXU RU RU RU TXU RU RU RU PA RA RA

UH TXU RU RU RU TXU RU RU RU RÚ PA

Second system of the musical score, measures 4-6. It includes a first ending (1.) and a second ending (2.) marked 'To Coda'. The lyrics are: RÁ IU RA PÁ UÁ UÁ UÁ SE VOCÊ VIER ME PER - GUN - RÁ IUÍ RA PÁ UÁ UÁ UÁ SE ME PERGUN- RÁ PARARA RARAIU RA RA PÁ UÁ UÁ UÁ SE VO-.

1. RÁ IU RA PÁ UÁ UÁ UÁ SE VOCÊ VIER ME PER - GUN -

2. RÁ IUÍ RA PÁ UÁ UÁ UÁ SE ME PERGUN-

RÁ PARARA RARAIU RA RA PÁ UÁ UÁ UÁ SE VO-

Third system of the musical score, measures 7-9. The lyrics are: TAR POR ONDE-AN-DEI NO TEMPO_EM QUE VC SO- NHA - VA. There are triplets in measures 8 and 9.

TAR POR ONDE-AN-DEI NO TEMPO_EM QUE VC SO- NHA - VA

TAR POR ONDE-AN-DEI NO TEMPO_EMQUE VC SO- NHA-VA

CÊ NO TEMPO_EM QUE VO - CÊ SO- NHA - VA DE OLHOS A

Fourth system of the musical score, measures 10-12. The lyrics are: DE O- LHOS A-BERTOS LHE DI- REI, EU LHE DIREI A- MIGO_EU ME DE-SES- PE- DE OLHOS ABERTOS LHE DI - REI EU LHE DIREI A MIGO_EU ME DE-SÊS- PE- BER- TOS LHE DI - REI, A- MIGO_EU ME DE-SES- PE -

DE O- LHOS A-BERTOS LHE DI- REI, EU LHE DIREI A- MIGO_EU ME DE-SES- PE-

DE OLHOS ABERTOS LHE DI - REI EU LHE DIREI A MIGO_EU ME DE-SÊS- PE-

BER- TOS LHE DI - REI, A- MIGO_EU ME DE-SES- PE -

A PALO SECO 2

Agora Vou Me Falar

Chico Buarque

Soprano:
RA - VA PA RA RA UÁ UÁ UÁ UÁ UÁ UÁ UÁ UÁ

Alto:
PA RA RA UA UÁ UÁ UÁ UÁ UÁ UÁ UÁ UÁ

Bass:
RA - VA EU SEI QUE-ASSIM FALANDO PEN-SAS QUE ESSE DESESPERO É

16

UÁ UÁ UA UÁ UÁ UÁ UÁ MAS AN - DO MESMO MESMO DESCON

UÁ UÁ UÁ UÁ UÁ UÁ UÁ MAS AN. DO CON -

MO - DA EM SE - TEN - TA_E TRÊS SETENTA MAS MAS CON -

19

TENTE DE - SES - PE - RA - DA - MENTE, MENTE_EU GRITO_EM PORTU - GUÊS MAS

TEN - TE DA MEN - TE POR TU - GUES AH AH MAS

TEN TE MEN TE - MEN - TE GRI - TO EM POR - TU - GUES AH AH AH

1.

22. *Coda*

GUES TENHO VINTE E CINCO ANOS DE SONHO_E DE SAN-GUE E DE_A-

GUES AH AH TENHO VINTE E CINCO ANOS DE SONHO_E DE SAN -GUE E DE_A-

GUES AH AH UÁ UÁ UÁ UÁ UÁ UÁ UÁ UÁ UÁ UÁ UÁ UÁ

A PALO SECO 3

26

MÉRICA DO SUL POR FOR-ÇA DES-TE DES - TI - NO UM TAN-GO_AR-GEN-TI-

MÉRICA DO SUL POR FOR-ÇA DESTE DESTI- NO UM TAN-GO_AR-GEN-TI-

UÁ UÁ UÁ A - ME - RI - CA UÁ UÁ UÁ UÁ UÁ UÁ UÁ UÁ

29

NO ME VAI BEM MELHOR QUE UM BLUES PA RA RA UÁ UÁ UÁ UÁ

PA RA RA UÁ UÁ UÁ UÁ

UÁ UÁ UÁ UÁ UÁ UÁ EU SEI QUE-ASSIM FALANDO

32

UÁ UÁ UÁ UÁ UÁ UÁ UÁ UÁ MAS

UÁ UÁ UÁ UÁ UÁ UÁ UÁ MAS

PENSAS QUE_ESSE DESESPERO_É MO - DA EM SE - TEN - TA_E TRÊS SE TEN TA

35

QUERO_É QUE_ESTO CANTO TOR-TO FEL - TO FA - CA COR - TE , COR-TE_A CAR-NE DE VO-

QUE - RO_ESTO CAN - TO, COR TE DE VO VO

QUE - RO O CAN - TO FEL - TO FA - CA NA CAR NE DE VO -

A PALO SECO 4

38

1. 2. *D.C. al Coda*

CÊS MAS CES

CÊS AH - AH MAS CES PA PA PA PA PA

CÊS AH - AH AH CES PA PA - PA RA

VOLTA DUAS VEZES
À INTRODUÇÃO

NA SEGUNDAVEZ FINALIZA

NO COMPASSO 5

MAIO 2017