

Dê um rolê

Homenagem à Gal Costa
(semicolcheia swingada) ♩ = 62

arr.: Luciano Lunkes

Moraes Moreira / Luiz Galvão

Em D C 1. G

VU TXURURURURU, TXU RURURURU TXURURURURU TXU TXU

TXU TXU RU TXU RU TXU TXU TXU

5 2. G Em D C

VUH TXU TXU PÁ PA RARARA PARARARA PA RARARARA

PÁ PÁ PARARA PARA PA RARA PARA PA PA PA AH

9 1. G 2. G Em D

PÁ PÁ AAH ÔH DORÔ DORODÔM DÔRODORODOM

AH AH AH AH ÔH DÔROM DO ROM

13 C 1. G 2.

VOU VOU VOU VÁ VÁ DARADARADARADA

ROM VOU TXURURU DÔRORO VÁ VÁ

2 Dê um rolê (Coro Sogipa)

17

PA RA PA PA UÁ PA PA NÃO SE AS - SUSTE PESSOA

PA RAM PAM DARADARADARADA PA RA PÃ UH

PA RA PA UÁ PA RA PÃ NÃO SE A-

21

SE_EU LHE DISSER SE_EU LHE DISSER QUE_AVIDA_É BOA BO- A

PARAPÃ SE_EU LHE DISSER QUE_AVIDA_É BOA UH

SUSTE PESSOA PA RA PÃ MMM SE_EU LHE DIS - SER QUE_AVIDA_É BOA

25

NÃO SE AS - SUSTE PESSOA SE_EU LHE DIS - SER SE_EU LHE DIS-

PA RA PÃ UH PA RA PÃ S'EUV LHE DIS-

BO-A MMM NÃO SE AS - SUSTE PESSOA PA RA PÃ

29

SER QUE_A VIDA_É BOA MMM PA RA PA PA PA PA AAH AH

SER QUE_A VIDA_É BOA PA RA PA PA PA PA AAH AH

S'EUV LHE DISSER, S'EUV LHE DISSER QUE_A VID_É BOA PA PÃ UH ENQUANTO ELES E BA -

3 Dê um rolê (Coro Sogipa)

33

C G D C

AH TXU TXU VH

AH PA PA TXU TXU VH

TEM DÊ UM ROLÊ E VO - CÊ VAI OUVIR APENAS QUEM JÁ DIZI-

37

G D C G

PA RA RA PA PAAA ANTES DE VOCÊ SER EU SOU EU SOU

PA RA RA PA EU NÃO TENHO NADA ANTES DE VOCÊ SER EU SOU

AH UÁ UÁ AH EU SOU

41

Em D C 1. G To Coda

EU SOU EU SOU A-MOR DA CA-BE-Ç'AOS PÉS EU SOU

EU SOU EU SOU EU SOU EU SOU A-MOR DA CA-BE-Ç'AOS PÉS EU SOU

EU SOU EU SOU EU SOU A-MOR DA CA-BE-Ç'AOS PÉS

45

2. G Em D C

BE-ÇA E SÓ TO BEIJAND'O ROSTO DE QUEM DÁ VALOR ÔH

BEÇA E DÁ VALOR PRÁ QUEM VALE MAIS NO GOSTO DO QUE

-ÇA E DÁ VALOR ÔH

4 Dê um rolê (Coro Sogipa)

49

G Em D C

CEMMIL RÉIS EU SOU EU SOU EU SOU A- MOR DA CA-

CEM MIL RÉIS EU SOU EU SOU EU SOU EU SOU EU SOU A-MOR DA CA-

CEM MIL RÉIS EU SOU EU SOU EU SOU A-MOR DA CA-

53

D.S. al Coda Coda Em D C

BEÇ'AOS PÉS EU SOU EU SOU A- MOR DA CA-

BE-Ç'AOS PÉS EU SOU EU SOU EU SOU EU SOU A-MOR DA CA-

DO RORO EU SOU EU SOU EU SOU A-MOR DA CA-BE-

57

G Em D C

BE-Ç'AOS PÉS EU SOU EU SOU EU SOU AMOR DA CA-

BE-Ç'AOS PÉS EU SOU EU SOU EU SOU EU SOU EU SOU A-MOR DA CA-

Ç'AOS PÉS PA RARIRÁ, EU SOU PARARIRÁ, EU SOU SOU AMOR DA CA-

61

1. 2. Em D

BEÇ'AOS PÉS EU SOU BEÇ'AOS PÉS PÁ PA RARARA PARARARARA

BEÇ'AOS PÉS EU SOU BEÇ'AOS PÉS PARARA PARA PA RA RA PARA PA

BEÇ'AOS PÉS BEÇ'AOS PÉS! PA PA PARARÁAA PARARÁÁ

(* fermata opcional)

5 Dê um rolê (Coral Sogipa)

65

1. C G

2. C

PA RARARARA PÃ PÃ

PA RARA DA CA - BE-Ç'AOS PÉS!

PA PA AH AH

PA PA DA CA- BE-Ç'AOS PÉS!

PÃ PÃ

DA CA- BEÇ'AOS PÉS!!

A musical score for a three-part vocal choir. The score is divided into two systems. The first system is marked '1. C' and 'G', and the second system is marked '2. C'. The music is written on three staves: soprano, alto, and bass. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first system ends with a double bar line, and the second system begins with a repeat sign. The lyrics are: 'PA RARARARA PÃ PÃ' for the first system, and 'PA RARA DA CA - BE-Ç'AOS PÉS!' for the second system. The bass line has additional lyrics 'PÃ PÃ' and 'DA CA- BEÇ'AOS PÉS!!'.