

2 virá-lata caramelo

10

$A^b m^7$ $B^b 7$ $E^b m$ $B^b m^7$ $A^b m^7$ $B^b m^7$ $B^b 7$

pa da pa o-lho da rua sumo do seiva da su a da for-ma mais be

pa da pa o-lho da rua sumo do seiva da su-a da for-ma mais be

a boca da noite, olho da rua Sumo do subûr-bio, seiva da fave - la A flu em sua forma mais

uã ah pa da uã ah mais be

13

$A^b m^7$ $B^b m^7$ $E^b m$ D^b $A^b m^7$ $B^b m^7$

(uh - la ah) ah ah Ru - a

Margem comprimindo margem Rua por dentro de ru - a ru - a

la ah ah ah ah boca do lixo, co - ra - gem

- la ah ah ah ah boca do lixo, co - ra - gem

16

$E^b m$ D^b C^b $B^b m^7$ $A^b m^7$ $B^b m^7$

ah ah lín - gua ah ah

ah ah beijo de língua_a lin - gua - gem ah

onde a onda se insinu - a lín - gua hóstia sangrada e na - da pu - ra

onde a onda se insinu - a ah hóstia sangrada e na - da pu - ra

3 vira-lata caramelo

19

A^bm7 B^bm7 C^b B^bm7 E^bm7 B^bm7

pu - ra ah da mistura da Ba - de - ia_em qual-quer lu - gar

ah chuva sinuo-sa, flor sel-va - gem da mistura da Ba - de - ia_em qual-quer lu - gar

chu - va resultante da mis tu-ra Ba - de - ia_em qual-quer lu - gar

ah resultante da mis tu-ra Ba - de - ia_em qual-quer lu - gar

22

A^bm7 C^b E^bm7 B^bm7 A^bm7 C^b

pada pa o coração incen - de - ia ve - la do_o-lhar ve - la do_o - lhar e a

pa da pa o coração incen - de - ia ve - la do_o-lhar ve - la do_o lhar e a

pada pa o coração incen - de - ia ve - la do_olhar ve-la do_o - lhar e a

pada pa o coração incen - de - ia ve - la do_olhar vela do_o lhar e a

25

E^bm7 B^bm7 A^bm7 C^b E^bm7

- cer - ta_o so - nho na ve - ia e deixa queimar o que tiver de quei -

- cer - ta_o so - nho na ve - ia e deixa quei-mar o que tiver de quei -

- cer - ta_o so - nho na ve - ia e dei-xa queimar o que tiver de quei -

- cer - ta_o so - nho na ve - ia e deixa queimar o que tiver de quei -

4 vira-lata caramelo

28

B $\flat$ E $\flat$ m7 B $\flat$ m7 A $\flat$ m7 B $\flat$ m7 B $\flat$

mar quei - mar vira-lata caramelo uivando prã lu - a atravessando_a nos-sa mis - tu -

mar quei - mar vira-lata caramelo uivando prã lu - a atravessando_a nos-sa mis - tu -

mar quei - mar vira-lata caramelo uivando prã lu - a atravessando_a nos-sa mis - tu -

mar quei - mar vi - ra vi - ra vi ra_a nos-sa mis- tu

31

E $\flat$ m7 B $\flat$ m7 A $\flat$ m7 B $\flat$ m7 B $\flat$ E $\flat$ m B $\flat$ m7

ra vira-lata caramelo uivando prã lu- a abençoada_a nos-sa lou- cu - uh

ra vira-lata caramelo uivando prã lu- a abençoada_a nos-sa lou - cu - uh

ra vira-lata caramelo uivando prã lu- a abençoada_a nos-sa lou - cu - ra vira-lata caramelo uivando prã lu-

- ra vi-vi - ra vi - ra_a nos-sa lou- cu- ra Viraleta caramelo uivando prã lu

34

A $\flat$ m7 B $\flat$ m7 E $\flat$ m B $\flat$ m7 A $\flat$ m7 B $\flat$ m7

ra ah ah uh uh vira-lata caramelo uivando prã lu- a ah ah uh uh

ra ah ah uh uh vira-lata caramelo uivando prã lu- a ah ah uh uh

- a ah ah uh uh vira-lata caramelo uivando prã lu- a ah ah uh uh

- a ah ah uh uh viraleta caramelo uivando prã lu - a ah ah uh uh

5 vira-lata caramelo

[illegible]

40

1. A-flat major Fine B-flat 7

2. A-flat major D.S. al Fine B-flat 7

uh

uh

uh

uh

uh

du ru du ru

du ru du ru

uh

uh

uh

uh

abril de 2024

(*) Após retornar ao compasso 13, terminar na metade do compasso 40 (onde estão indicadas as fermatas), deixando de realizar os dois últimos tempos do compasso.