

ovelha negra

Coral Nossa Voz / UCERGS

arranjo: Luciano Lunkes

♩ = 60

Rita Lee

First system of the musical score for 'ovelha negra'. It consists of four staves. The top staff is the vocal line with lyrics: 'VH (PAI) VH VH VH VH VH VH VH VH'. The second staff is the piano accompaniment with lyrics: 'LE-VAVA_A_UMA VI - DA SOS-SE- GA-DA "FI-LHA" FOI QUANDO MEU PAI ME DIS-SE :'. The third and fourth staves are the bass line with lyrics: 'VH (PAI) DU DU DU RU RU RU DU DU RU RU VH VH'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

Second system of the musical score for 'ovelha negra'. It consists of four staves. The top staff is the vocal line with lyrics: 'VH VH VH'. The second staff is the piano accompaniment with lyrics: 'GOS-TAVA DE SOM- BRA_E Á- GUA FRES- CA VO-CÊ_É OVELHA NE- GRA DA FA- MI- LHA'. The third and fourth staves are the bass line with lyrics: 'SOM- BRA_E Á- GUA FRES- CA NE- GRA DA FA- MÍ- LHA VH VH VH VH VH VH'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

Third system of the musical score for 'ovelha negra'. It consists of four staves. The top staff is the vocal line with lyrics: 'MEU DEUS QUANTO TEM- PO EU PAS- SEI SEM SA- BER A- GORA É HO- RA DE VO - CÊ AS- SU - MIR'. The second staff is the piano accompaniment with lyrics: 'MEU DEUS QUANTO TEM- PO EU PAS- SEI SEM SA- BER A- GORA É HO- RA DE VO - CÊ AS- SU - MIR'. The third and fourth staves are the bass line with lyrics: 'MEU DEUS A - GÔ RA DE PAS-SEI VO-CÊ SEM SA - BER AS- SU - MIR'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

2 ovelha negra

13 A 1. 2. A7

VH VH FOI QUANDO MEU PAI E SU - MIR

VH VH FOI QUAN- DO MEU PAI E SU - MIR

VH VH FOI QUAN- DO MEU PAI E SU - MIR

VH VH FOI QUAN- DO MEU PAI E SU - MIR

17 G Bm7 Bb F

BA - BY, BA- BE NÃO A-DIANTA CHAMAR

BA - BY, BA- BE NÃ,O, NÃ.O. NÃO CHAMAR

BA - BY, BA- BE NÃO NÃO NÃO CHAMAR

BA - BY, BA- BE NÃO,NÃO, NÃO CHAMAR NÃO, NÃO, NÃO

21 C G A7

QUANDO_ALGUÉM ESTÁ PER- DI - DO PROCURANDO SE_ENCON- TRAR AH AH AH

QUANDO_ALGUÉM ESTÁ PER- DI - DO PROCURANDO SE_ENCON- TRAR AH AH AH

QUANDO_ALGUÉM ESTÁ PER- DI - DO PROCURANDO SE_ENCON- TRAR AH AH AH

PER - DI - DO AH AH AH AH

3 ovelha negra

25

G Bm⁷ B^b F

BA - BY, BA- BE NÃO,NÃO,NÃO ES-PE-RAR OU NÃO, NÃO

BA - BY, BA- BE NÃO,NÃO,NÃO ES-PE-RAR OU NÃO, NÃO

BA - BY, BA- BE NÃO,NÃO,NÃO ES-PE-RAR OU NÃO, NÃO

BA - BY, BA- BE NÃO VALE_A PENA_ESPERAR OU NÃO NÃO NÃO

29

C G A⁷

TI-RE IS-SO DA CA- BE-ÇA PONHA_O RESTO NO LU GAR AH AH AH

TI-RE IS-SO DA CA- BE-ÇA PONHA_O RESTO NO LU GAR AH AH AH

TI-RE IS-SO DA CA- BE-ÇA PONHA_O RESTO NO LU GAR AH AH AH

CA- BE-ÇA PÕE LU - GAR AH AH AH

33

AH AH AH

AH AH AH

AH AH AH

AH AH AH

4 ovelha negra

To Coda

36

TCHU TCHU TCHU TCHU VHH AH AH

TCHU TCHU TCHU TCHU VHH AH AH

TCHU TCHU TCHU TCHU VHH AH AH

TCHU TCHU TCHU TCHU VHH AH AH

D.C. al Coda

40

HÃ HÃ TCHU TCHU TCHU TCHU VH DU DU DU DU

HÃ HÃ TCHU TCHU TCHU TCHU VH DU DU DU DU

HÃ HÃ TCHU TCHU TCHU TCHU VH DU DU DU DU

HÃ HÃ TCHU TCHU TCHU TCHU VH DU DU DU DU

⊕ Coda

45

(AH) VAI SU - MIR PA RA RA RA PA RA RA RA PA PA RA RA RA

(AH) VAI SU - MIR PA RA RA RA PA RA RA RA PA PA RA RA RA

(AH) VAI SU - MIR PA RA RA RA PA RA RA RA PA PA RA RA RA

(AH) VAI SU - MIR PA PA PA PA PA PA

5 ovelha negra

49 F C G 1. A7

PA RA RA RA PA RA RA PA RA RA PA PA VAI

PA PA PA PA PA PA VAI

PA PA PA PA VAI

PA PA PA PA VAI

53 A7 2. D

VAI E VAI SU - MIR (AH) VU VU VU ... LE- VAVA_UMA VI- DU DU

VAI E VAI SU - MIR (AH) VU VU VU ... LE- VAVA_UMA VI- DU DU

VAI E VAI SU - MIR (AH) VU VU VU ... LE- VAVA_UMA VI- DU DU

VAI E VAI SU - MIR (AH) VU VU VU ... LE- VAVA_UMA VI- DU DU

57 G D

VU VU DA VU VU VU VU SALVE, RITA !! MAIO DE 2023 CORAL NOSSA VOZ / UCERGS DU RU RU RU

VU VU DA VU VU VU VU SALVE, RITA !! MAIO DE 2023 CORAL NOSSA VOZ / UCERGS DU RU RU RU

VU VU DA VU VU VU VU SALVE, RITA !! MAIO DE 2023 CORAL NOSSA VOZ / UCERGS DU RU RU RU

VU VU DA VU VU VU VU SALVE, RITA !! MAIO DE 2023 CORAL NOSSA VOZ / UCERGS DU RU RU RU