

calhambeque

Femina vox 25 em "Jovens tardes de domingo"

arr.: Luciano Lunkes

♩ = 165

Gwen & John Loudermilk (1962)

First system of the musical score. It consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. It contains the lyrics "RROMM RROMM" repeated four times. The middle staff is a treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. It contains the lyrics "(narradora): Esta é uma daquelas muitas histórias que acontecem comigo" repeated four times. The bottom staff is a bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. It contains the lyrics "RROMM RROMM" repeated four times.

Second system of the musical score, starting at measure 5. It consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. It contains the lyrics "PARARÁ, PARARÁ, PARARARÁÁÁ" repeated four times. The middle staff is a treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. It contains the lyrics "Primeiro foi o Carlos, quando eu tinha uma lambreta. Tudo isso sem contar com o tremendo fora que eu levei com aquela história do splash-splash" repeated four times. The bottom staff is a bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. It contains the lyrics "PARARÁ, PARARÁ, PARARARÁÁÁ" repeated four times.

Third system of the musical score, starting at measure 9. It consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. It contains the lyrics "PARARÁ, PARARÁ, PARARARÁÁÁ, PARARÁ, PARARÁ, PARARARÁ, PÁ!" repeated four times. The middle staff is a treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. It contains the lyrics "... Mas essa história é também interessante" repeated four times. The bottom staff is a bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. It contains the lyrics "PARARÁ, PARARÁ, PARARARÁÁÁ, PARARÁ, PARARÁ, PARARARÁÁÁ" repeated four times.

2 calhambeque

13

ROM ROM ROM ROM POIS A MUITO TEMPO UM CONSERTO/ELA PEDIA

DEI MEU CADILACQUE PRO CONSERTO OUTRO DIA ROM ROM ROM ROM

RO M ROM ROM ROM ROM ROM ROM ROM ROM

17

COMO VOU VIVER SEM UM CARANGO PRÁ CORRER MEU CADILAC, BIBIP QUERO CONSERTAR MEU CADI-

COMO VOU VIVER SEM UM CARANGO PRÁ CORRER MEU CADILAC, BIBIP, BIBIP

COMO VOU VIVER SEM UM CARANGO PRÁ CORRER MEU CADILAC, BIBIP BI-BIP

21

LA-QUE BI-IU DUBI, BI-IU DU DUBI ROM ROM DU DUBI COM

ROCK ROCK ROCK ROCK UM MUITA PACIÊNCIA O RAPAZ ME/OFERECEU LOGO/UMA GAROTA FEZ SINAL PARA/EU PARAR

ROM ROM DU DIBI ROCK ROCK ROCK ROCK

3 calhambeque

25

CARRO TODO VELHO QUE POR LÁ APARECEU ENQUANTO/O CADILAC CONSERTAVA EU USAVA/O CALHAM-
E NO CALHAMBEQUE FEZ QUESTÃO DE PASSEAR. Ñ SEIO QUE PENSEI MAS EU Ñ ACREDITEI O CALHAM-
ROCK ROCK ROCK ROCK ENQUANTO/O CADILAC CONSERTAVA EU USAVA/O CALHAM-
Ñ SEI O QUE PENSEI MAS EU Ñ ACREDITEI O CALHAM-
ROCK ROCK ROCK ROCK ENQUANTO/O CADILAC CONSERTAVA EU USAVA/O CALHAM-
Ñ SEI O QUE PENSEI MAS EU Ñ ACREDITEI O CALHAM -

29

BEQUE BI-BIP QUE-RO BUZINAR O CALHAMBEQUE, BI-IU DUBI, BI-IU DU DUBI
O BROTO QUIS ANDAR NO CALHAMBEQUE
BEQUE, BI-BIP, BI - BIP ROM ROM DU DU BI SA-
BEQUE, BIBIP. BI - BIP ROM ROM DU DI BI

33

ROM ROM ROM ROM CONFESSO QUE ESTAVA/ATÉ UM POUCO/ENVERGONHADO
LAVADO CONSERTADO, BEM PINTADO UM ENCANTO
Í DA OFICINA UM POUQUINHO DESOLADO MAS O CADILAC FINALMENTE FICOU PRONTO
ROM ROM ROM ROM

4 calhambeque

(FERMATA NO ULTIMO TEXTO)

37

LHANDO PARA/O LADO COM A CARA DE MALVADO/O CALHAMBEQUE, BIBIP BU-ZINEI ASSIM O CALHAM -
 MAS MEU CORAÇÃO N AHORA/EXATA DE TROCAR BIBIBI BI BI BI-BIP MEU CORAÇÃO FICOU CO/CALHAM-

LHANDO PARA/O LADO COM A CARA DE MALVADO/O CALHAMBEQUE, BIBIP, BIBIP
 MAS MEU CORAÇÃO NA HORA/EXATA DE TROCAR. BIBI BI BIBI BIBIP BIP BIP

LHANDO PARA/O LADO COM A CARA DE MALVADO/O CALHAMBEQUE, BIBIP, BIBIP
 MAS MEU CORAÇÃO NA HORA/EXATA DE TROCAR/ BIBIBI BIBI BIBIP BIP BIP

41

BEQUE, BI-IU DUBI, BI-IU DU DUBI PA-PÁ PARARÁ, PARARÁ, PARARARÁÁÁ
 BEQUE ROM ROM DU DUBI PA PA PARARÁ, PARARÁ, PARARÁPÁÁÁ

ROM ROM DU DU BI PA PA PARARÁ, PARARÁ, PARARARÁÁÁ

45

PARARÁ, PARARÁ, PARARARÁÁÁ PARARÁ, PARARÁ, PARARARÁÁÁ
 PARARÁ (segue) (entra o narrador na segunda vez:) "Bem, vocês me desculpem ...
 PARARÁ, PARARÁ, PARARARÁÁÁ PARARÁ, PARARÁ, PARARARÁÁÁ

5 calhambeque

49

PARARÁ, PARARÁ, PARARARÁÁÁ (E) PARARÁ, PARARÁ, PARARARÁ PA PA

mas agora eu vou embora existem mil garotas qyerendo passear comigo

PARARÁ, PARARÁ, PARARARÁÁÁ PARARÁ, PARARÁ, PARARARÁ PA PA

53

PARARÁ, PARARÁ, PARARARÁ PA PA PARARÁ, PARARÁ, PARARARÁ PA PA

.Mas é por causa desse calhambeque, sabe? PARARÁ, PARARÁ, PARARARÁ PA PA

PARARÁ, PARARÁ, PARARARÁ PA PA PARARÁ, PARARÁ, PARARARÁ PA PA

57

PARARÁ, PARARÁ, PARARARÁ PA PA RÁ

PARARÁ, PARARÁ, PARARARÁ, PAPA RÁ "Bye, Bye"

PARARÁ, PARARÁ, PARARARÁ PA PA RÁ

(06 dez 2019)
Uunkes@hotmail