

# tem gente com fome

♩ = 65

arranjo: Luciano Lunkes

João Ricardo e Solano Trindade

The musical score is written for four staves (three vocal parts and one bass line) in 2/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked as ♩ = 65. The score is divided into three systems, each containing three measures. The lyrics are in Portuguese and describe the theme of hunger.

**System 1:**

- Measure 1: *pa pa ra ra raã*
- Measure 2: *pa ra ra ra*
- Measure 3: *pa pa pa ra ra*

**System 2:**

- Measure 1: *raã pa ra ra*
- Measure 2: *ra trem su - jo*
- Measure 3: *da Le-o - pol-di-na*

**System 3:**

- Measure 1: *correndo, correndo parece di- zer*
- Measure 2: *tem gente com fome, tem gente com fome, tem gente com*
- Measure 3: *fo -*

The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, key signatures, and dynamic markings. It also features triplets and slurs to indicate specific musical phrasing.

## 2 tem gente com fome

10 F G F

uĩĩĩĩ

fo - me ah ah pi-

fome tem gente com fome tem gente com fome tem gente com fome tem gente com fo - me

fome tem gente com fome tem gente com fome tem gente com fome tem gente com fo - me

me fo - me

fo-me, pi

13 G F G

uĩĩĩĩ

pi-uĩ, pi - uĩ fo-me

(Fo -) pi-uĩ, pi - uĩ

(Fo-) pi-uĩ pi uĩ fo-me

uĩ pi uĩ pi uĩ

uĩ pi uĩ pi uĩ, fo-me, pi- uĩ pi-uĩ pi - uĩ

16 F G F

Es - ta- ção de Ca - xi - as de novo a cor -

(me) pi-uĩ piu-ĩ Es - ta- ção de Ca - xi - as de novo a cor -

pi-uĩ piu-ĩ Es - ta- ção de Ca - xi - as

uĩ piu-ĩ piu - ĩ pi, es-ta- ção de Ca - xi - as

3 tem gente com fome

19

rer

rer

de no- vo\_a di- zer

de no- vo\_a di- zer

tem gente com

tem gente com

fome, tem gente com fome, tem gente com

fome, tem gente com fome, tem gente com

fo-

fo-

[illegible]

25

pa pa parara raââ pa pa ra ra ra pa pa pa ra ra

pa pa parara raââ pa pa ra ra ra pa pa pa ra ra

pa pa pa pa ra ra ra pa pa pa pa ra ra

mer, co - mer pa ra ra ra raâ pa ra ra ra raâ

# 4 tem gente com fome

28

pa pa pa ra ra ran

que-ren-do che-

pa pa pa ra ra Tan- tas ca - ras tris - tes que-ren-do che-

pa pa Tan- tas ca - ras tris - tes

pa ra ra ra pa Tan- tas ca - ras tris - tes

31

gar em al-gum des- ti - no em al-gum lu - gar

gar em al-gum des- ti - no em al-gum lu - gar

gar

34

ah

ah

ah

piu- í - pi

# 5 tem gente com fome

37

ahh pi-uí- pi- uííí pi - uí - pi - uííí pi- uí - pi

ahh pi- uí- pi- uííí pi- uí - pi - uííí pi uí - pi

ahh pi uí- pi uííí pi - uí - pi - uííí pi uí - pi

uí pi- uí, piuííí uí pi - uí, piuííí uí pi- uí, pi-uííí

40

uííí pi- uí - pi só nas es - ta - ções quan-do vai pa-

uííí pi - uí - pi só nas es - ta - ções quan-do vai pa-

uííí pi-uí - pi só nas es - ta - ções quan-do vai pa-

uí pi- uí, piuííí só nas es - ta - ções quan-do vai pa-

43

ran-do pi - uíí pi - uíí

ran-do co-me-ça\_a di- zer tem gen-te com fo- me,dã de comer,tem gente com

ran-do co-me-ça\_a di- zer tem gen-te com fo- me,dã de comer,tem gente com

ran-do dã de co - mer

# 6 tem gente com fome

46

pi - uĩ uĩ uĩ      pi- uĩ pi - uĩ      de co- mer

fome, dā de co-mer, tem gente com fome, dā de comer, tem gente comfo-me, dā de co-mer!

fome, dā de co-mer, tem gente com fome, dā de comer, tem gente comfo-me, dā de co-mer!

dā de co-mer      dā de co - mer      dā de co - mer!

49

dā, dā de be- ber      dā dā de co-      dā, dā de be-ber

fo - me, ah      ah      fo - me ah

fo - me, ah, ah      da da da      fo - me ah

dā, dā de co-mer      da da da      dā, dā de be-ber

52

ber dā      mas o frei - o de ar      todo-autori-

ah      mas o frei - o de ar      todo-autori -

ah da da da      mas o frei - o de ar      todo-autori -

da da da      mas o frei - o de ar      todo-autori -

# 7 tem gente com fome

(\*) ver instrução ao final

55

tã - rio man - da o trem ca- lar ca- lar

tã - rio man - da o trem ca- lar ca - lar

tã - rio man - da o trem ca- lar man-da\_o trem ca-lar

tã- rio man - da o trem ca- lar da ra ra man-da\_o trem ca-lar

58

pi - uĩĩ - uĩĩ

pi - uĩĩ - uĩĩ

pi uĩĩ uĩĩ pi uĩĩ man-da\_o trem ca-lar

pi uĩĩ uĩĩ pi uĩĩ man-da\_o trem ca-lar

61

ca- lar pi- uĩĩ -

ca - lar pi- uĩĩ -

man-da\_o trem ca-lar pi uĩĩ uĩĩ pi uĩĩ

man-da\_o trem ca-lar pi uĩĩ uĩĩ pi uĩĩ

man-da\_o trem ca-lar pi uĩĩ uĩĩ pi uĩĩ

# 8 tem gente com fome

64

uĩĩĩ ca- lar

uĩĩĩ ca - lar

man- da\_o trem ca-lar

man- da\_o trem ca-lar

pi uĩĩ uĩĩ pi uĩĩ

man- da\_o trem ca-lar

man- da\_o trem ca-lar

pi uĩĩ uĩĩ pi uĩĩ

67

pi - uĩĩĩ - uĩĩĩ ca - lar

pi - uĩĩĩ - uĩĩĩ ca - lar

pi uĩĩ uĩĩ pi uĩĩ

man-da\_o trem ca-lar, ca - lar

pi uĩĩ uĩĩ pi uĩĩ

man-da\_o trem ca-lar, ca - lar

(\*) a partir deste ponto do arranjo (do comp. 57 até o final), separar pequeno grupo de cantores para produzir sons "shhhhhh", de forma incisiva, repressora e desordenada.

ao final da última nota todos fazem "tschhhhhhh" (onomatopeia da maria fumaça)