

o amanhã colorido

grupo vocal amrigrs-ivs

arr.: Luciano lunkes

duca leindecker
(cidadão quem)

♩ = 120

Sheet music for the first system, measures 1-4. The key signature is Bb (two flats) and the time signature is 4/4. The music is for three voices (Soprano, Alto, Bass). The lyrics are:
Soprano: tiú_ú | tiú rú rú rú rú rú | tiú tiú | tiú rú rú
Alto: | | tiú rú | tiú rú | tiú tiú | tiú rú tiú
Bass: | | tiú rú rú | tiú rú | tiú tiú | tiú rú rú

Sheet music for the second system, measures 5-8. The key signature is Bb (two flats) and the time signature is 4/4. The music is for three voices (Soprano, Alto, Bass). The lyrics are:
Soprano: | | tiú rú rú rú rú rú | tiú tiú | o - lha_a luz que
Alto: | | tiú tiú tiú rú rú | tiú rú | tiú tiú | o - lha_a luz que
Bass: | | tiú tiú tiú rú rú | tiú rú | tiú tiú | o - lha_aluz que

Sheet music for the third system, measures 9-12. The key signature is Bb (two flats) and the time signature is 4/4. The music is for three voices (Soprano, Alto, Bass). The lyrics are:
Soprano: | | bri-lha de ma - nhã | es - ti - ve_a-qui | es-pe-ran-do | prá só
de quem de - sis-tiu | que mo - ve_a-qui | jogue bo la | ah e
Alto: | | bri - lha ah | es - ti - ve_aqui | es-pe-ran-do | prá te ver sor - rir
de - sis - tiu | que mo - ve_a - qui | jogue bola | can te_uma can - ção
Bass: | | bri - lha ah | sai-ba quan- to tem-po_es-ti-ve_a-qui | es-perando | prá só
de - sis-tiu | do a -mor que move tu-do_aqui | jogue bola | ah e

o amanhã colorido 2

14 Cm F⁹ B^b E^b

prá te ver só
can - te_a can - ção

prá se - guir
mi - nha mão

lem-bre que_ho-je vai ter sol
que -bre_o pé des - cu - bra, ah

só
a -

prá se - guir
mi - nha mão

lem-bre que_ho-je vai ter sol
que -bre_o pé des - cu - bra, ah

prá te ver só
can - te e a

prá po-der se-guir
-per-te_a mi-nha mão

lem-bre que_ho-je vai ter pôr do sol
que -bre_o pé des -cu- bra_um_i de- al

18 B^b F⁹ Dm Gm

esque - ça_o que fa- lei so- bre sa- ir
sai - ba que_é pre- ci -so_a mar vo- cê

cor - ra mui -to_a lém mui - to_a -
não es-que - ça que es - ta -

esque ça_o que fa- lei so- bre sa- ir
sai - ba que_é pre- ci -so_a mar vo- cê

cor - ra mui-to_a lém da_es - cu-ri-dão
não es-que - ça que_es -ta - rei a -qui

esque - ça_o que fa - lei so- bre sa- ir
sai -ba que_é pre - ci -so_a mar vo cê

cor -ra mui -to_a - lém da_es - cu - ri - dão
não es - que - ça que_es - ta - rei a -qui

22 Cm F⁹ B^b1. E^b2.

lém vai vai e cor - ra! cor -ra!
rei vai, vai e cor - ra! cor -ra!

não de - sis -ta a - zul

vai, vai e cor - ra! cor -ra!
vai, vai e cor -ra! cor -ra!

cor -ra! não de - sis -ta a - zul, a zul

ah, vai va e cor - ra! cor -ra!
ah, vai, vai e cor - ra! cor -ra!

cor -ra! não de - sis -ta a - zul, a - zul

o amanhã colorido 3

26

F⁹ B^b B^b7 E^b

ver - me - lho pe - lo_es pe - lho_a vi - da vai pas - sar

ver - me - lho pe - lo_es pe - lho_a vi - da vai pas - sar

ver - me - lho pe - lo_es pe - lho_a vi - da vai pas - sar

30

F⁹ B^b B^b7 E^b 1.

e_o tem - po_es - tá no pen - sa - men - to a - zul

e_o tem - po_es - tá no pen - sa - men - to a - zul, a - zul

e_o tem - po_es - tá no pen - sa - men - to a - zul, a - zul

34

B^b7 2. D.S.

ú tiú rú rú rú rú rú rú

ú tiú rú

ú tiú rú

1. Ao retornar ao começo pela segunda vez, cantar somente o primeiro verso e ir, então, direto ao estribilho.

2. Após executá-la toda duas vezes, retornar ao começo e terminar onde está indicado FINE, no compasso 8.

maio 2014

ú tiú rú