

gatinha manhosa

femina vox 25 em "Jovens tardes de domingo"

arr.: Luciano Lunkes

Roberto e Erasmo Carlos

First system of the musical score. It consists of three staves in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The top staff has a treble clef and contains a melody with eighth and quarter notes, including triplets. The middle staff has a treble clef and contains a sustained note with a slur. The bottom staff has a treble clef and contains a melody with eighth and quarter notes. Chords E and Amaj7 are indicated above the first two measures. Lyrics are written below the staves: "TÚ RURU RU RU" and "TÚRU RU RU RU".

Second system of the musical score. It consists of three staves in 4/4 time with a key signature of three sharps. The top staff has a treble clef and contains a melody with eighth and quarter notes, including triplets. The middle staff has a treble clef and contains a sustained note with a slur. The bottom staff has a treble clef and contains a melody with eighth and quarter notes. Chords E, Amaj7, Emaj7, and E are indicated above the staves. Lyrics are written below the staves: "TÚRU RU RU RU", "AH", "MEU BEM JÁ NÃO PRE-", and "MEUBEM OH".

Third system of the musical score. It consists of three staves in 4/4 time with a key signature of three sharps. The top staff has a treble clef and contains a melody with eighth and quarter notes, including triplets. The middle staff has a treble clef and contains a sustained note with a slur. The bottom staff has a treble clef and contains a melody with eighth and quarter notes. Chords C#m7, Amaj7, B7, and E are indicated above the staves. Lyrics are written below the staves: "CO-SA FA-LAR CO-MO GO DEN-GO-SA AS-SIM", "BRIGADA PARA DE-", and "OH OH OH BRIGA AH".

2 gatinha manhosa

13

C#m7 Amaj7 B7 Bm7

GA- NHAR MML CARINHOS DE MOM SE/EU AUMENTO/A VOZ

POIS GA- NHAR MML CARINHOS DE MOM UH

AH AH, GA- NHAR MML CARINHOS DE MOM, TÚ RU RU RÚ OH

17

E7 Amaj7 Am7 G#m7

VOZ VOCÊ FAZ BEI-CI- NHO E CHORA BAI- XI-NHO E DIZ QUE/AE-MO-

UH OH OH OH OH E CHO - RA E DIZ QUE/AE-MO- ÇÃO

OH OH OH OH AH

21

G#m7 Gm7 F#m7 F E

ÇÃO, AH DÓI SEU CO - RA - ÇÃO JÁ

AH, AH CO - RA - ÇÃO AH JÁ NÃO ACRE -

AH AH AH JÁ

3 gatinha manhosa

25 C#m7 Amaj7 B7 E

UH A - MAR UH

DO-TO SE VO-CÊ CHORA DIZENDO ME/A-MAR EU SEI QUE NA VER-

TURRÚ AH AH AH A - MAR EUSEI UH

29 C#m7 Amaj7 B7 Bm7

UH CA- RINHOS VOCÊ QUER GA- NHAR UM DO-A GA-TI-NHA MA-

DA- DE CA- RINHOS VOCÊ QUER GA- NHAR DO-A GA-TI- NHA

UH CA- RINHOS VOCÊ QUER GA- NHAR QUER GA- NHAR AH

33 E7 Amaj7 Am7 G#m7

NHOSA EU PRENDO VO- CÊ NO MEU CO-RA- ÇÃO QUERO VER VO-

AH PRENDO VO- CÊ NO CO - RA - ÇÃO NO MEU CORA- ÇÃO

AH VO - CÊ MEU CO-RA- ÇÃO ÔH

4 gatinha manhosa

37

G#m7 Gm7 F#m7 F E

CÊ FAZER MA-NHA/EN-TÃO PRESA NO MEU CO-RA-

ÔH ÔH ÔH EN - TÃO PRESA NO MEU CO-RA-

ÔH FA - ZER MA - _____ NHA/EN - TÃO PRESA NO MEU CO-RA-

41

G#m7 Gm7 F#m7 F E

ÇÃO QUERO VER VO - CÊ TÔU RU RU

ÇÃO, NO CO - RA - ÇÃO VO - CÊ

ÇÃO NO CO - RA - ÇÃO VO - CÊ

45

Amaj7 E Amaj7 E

RUU RUUUU TÔU RU RU RÚ RÚ TÔU RU RU

TÔU RU RUUUU TÔU RU RÚ

TÔU TÔU RU RUUUU TÔU RU RUUUU

5 gatinha manhosa

49 Amaj⁷ Emaj⁷ Bm⁷ E⁷

RÚ RÚ ____ AH ____ UM D9-A GA-T9-NHA MA - NHOSA EU PRENDO VO -

UH ____ AH ____ ÔH ÔH PRENDO VO -

RU ____ TU RU AH ____ ÔH ÔH ÔH VO -

53 Amaj⁷ Am⁷ G#m⁷ G#m⁷ Gm⁷

CÊ NO MEU CORA - ÇÃO QUERO VER VO - CÊ

CÊ NO CO - RA - ÇÃO NO MEU CORA - ÇÃO VER VO -

CÊ ____ ÔH ____ ÔH VER VO -

57 F#m⁷ F E G#m⁷ Gm⁷

FAZER MANHA/EN - TÃO PRESA NO MEU CORA - ÇÃO SÓ

CÊ EN - TÃO UH UH SÓ

CÊ EN - TÃO UH UH SÓ

6 gatinha manhosa

61

F#m7 F Amaj7

QUERO VER VO - CÊ _____

VER VO - CÊ _____

VER VO - CÊ _____

TU RU RU RU RU _____

TU RU RU RU _____

TU RU RU RU _____

65

E Amaj7 E Amaj7

TU RU RU RU RU RU _____

TU RU RU RU RU RU _____

TU RU RU RU RU _____

TU RU RU RU _____

TU RU RU RU _____

TU RU RU RU _____

69

Emaj7 Gm7 A/G# Am/G E

OH OH OH OH UAAAAAAAAA

OH OH OH OH UAAAAAAAAA

OH OH OH OH UAAAAAAAAA