

tã?

Coral Sogipa: "CrÕniCaS da PaNdeMiA

colcheia swingada em 56 %

Carlos Rennô/ Roberta Sã / Pedro Luís

arranjo: Luciano Lunkes

♩ = 74

First system of the musical score. It consists of four staves (treble and bass clef for two voices each) in 2/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked as ♩ = 74. The system is divided into four measures. The first measure has a G#m chord and the lyrics "Ô Ô AH AH Ô". The second measure has a G#m chord and the lyrics "Ô Ô AH AH Ô". The third measure has a G#m chord and the lyrics "AH IH IH". The fourth measure has an E chord and the lyrics "Ô Ô AH AH Ô".

Second system of the musical score, starting at measure 5. It consists of four staves in 2/4 time with a key signature of three sharps. The system is divided into four measures. The first measure has a G#m chord and the lyrics "Ô Ô AH AH Ô". The second measure has a G#m chord and the lyrics "Ô Ô AH AH Ô". The third measure has a G#m chord and the lyrics "AH IH IH". The fourth measure has an E chord and the lyrics "Ô Ô AH AH Ô".

Third system of the musical score, starting at measure 9. It consists of four staves in 2/4 time with a key signature of three sharps. The system is divided into four measures. The first measure has a G#m chord and the lyrics "Ô Ô AH AH Ô". The second measure has a G#m chord and the lyrics "Ô Ô AH AH Ô". The third measure has a G#m chord and the lyrics "AH IH IH". The fourth measure has an E chord and the lyrics "Ô Ô AH AH Ô".

2 tá?

13

G#m E

Ô Ô AH AH Ô Ô AH ÔHHH

Ô Ô AH AH Ô Ô AH ÔÔHHH

8 AH IH IH Ô Ô AH AH Ô AH IH IH Ô AH OÔOH

AH IH IH Ô Ô AH AH Ô AH IH IH Ô AH ÔÔHH

17

G#m D# G#m

(v) (v) (v) (v)

HÃM HÃM HÃM HÃM

PRÁ BOM ENTENDOR MEIA PALAVRA BAS- EU VOU DENUNCI-

TÁ RÁ RÁÁ TÁ RÁ RÁÁ TÁ RÁ RÁÁ

NAN NÃNÃNÃNÃNÃ TÁÁ TÁ TÁÁ TÁ TÁÁ TÁ

21

D# G# F#

(v) (v) (v)

HÃM VOCÊ A -MAR-GA O MAR AH AH

AR A SUA_AÇÃO NEFAS- VOCÊ AMARGA_O MAR, DEFLORA A FLORES - POR ONDE VOCÊ

TÁ RÁ RÁÁ TÁ RÁ RÁÁ AH AH POR ONDE VOCÊ

TÁÁ TÁ TÁÁ TÁ TÁ RÁ RÁ AH AH AH AH

3 tá?

25

B D#7 G#m

AH AH AH NÃO TEM MEDIDA_A SUA_AÇÃO IMEDIATIS- NÃO!

PASSA_O AR VOCÊ EMPES- VOCÊ EM-PES - ... NÃO NÃO NÃO NÃO

PASSA_O AR VOCÊ EMPES- NÃO TEM MEDIDA_A SUA_AÇÃO IMEDIA-TIS NÃO TEM LI-

NAM NAM NAM NAM NAM NAM NÃO TEM LI-

29

D#7 G#m G#7 C#m

NÃO! ÔH ÔH ÔH

NÃO NÃO VOCÊ DEIXOU NA MA- POS VOCÊ DESCORA_AS

MITE O SEU SONHO CONSUMIS- VOCÊ DEIXOU NA MATA_UMA FERIDA_EXPOS- E_AS

MI - TE VOCÊ DEIXOU NA MATA_UMA FERIDA_EXPOS- VOCÊ DESCORA_AS

33

F#7 B E A#m7

ÔH ÔH ÔH ÔH

CORES NOS CORAIS NA COS- VOCÊ AQUECE_A TERRA_E_ENRIQUECE_À CUS- DO ROUBO DO FU-

CORES NOS CORAIS DA COS- VOCÊ AQUECE_A TERRA_E_ENRIQUECE_À CUS- DO ROUBO DO FU-

CO- RES VOCÊ AQUECE_A TERRA_E_ENRIQUE_À CUS -

4 tá?

37 D#7 V G#m D# G#

Ô- NÃO NÃO MAS DO QUE VALE TAL RIQUEZA? GRANDE BOS- NÃO

TURO_E DA BELEZA_AUGUS- NÃO NÃO NÃO

TURO_E DA BELEZA_AUGUS- NÃNÃNÃ!! NÃO NÃNÃNÃ NÃO NÃO PARECE

UH NÃO NÃO NÃO NÃO NÃO NÃO NÃO

41 D# G#m D#7 G#m (V)

NÃO NAO NÃO NAO NÃO NÃO VOCÊ DECLARA_A

NÃO NÃO NÃO NÃO NÃO NÃO NÃO

QUE DE NETO SEU VC NÃO GOS- NÃO NÃO NÃO VOCÊ DECLARA_A

NÃO NÃO NÃO NÃO! VOCÊ DECRETA_AMORTE_A VIDA INDEVIS -

45 D# 3 G#m G#7 C#m

GUERRA_À PAZ POR MAIS BEM QUIS- NÃO HÁ EM TODA_A FAUNA_UM ANIMAL TÃO BES- MAS JÁ TEM GENTE

NÃO, NÃO NÃO HÁ EM TODA_A FAUNA_UM ANIMAL TÃO BES- MAS JÁ TEM GENTE

GUERRA_À PAZ POR MAIS BEM QUIS NÃO HÁ EM TODA_A FAUNA_UM ANIMAL TÃO BES- MAS JÁ TEM GENTE

NÃO NÃO HÁ EM TODA_A FAUNA_UM ANIMAL TÃO BES -

5 tá?

49

C#dim D# C#m G#m

VENDO QUE VOCÊ NÃO PRES- NÃO VOU DIZER SEU NOME PQ ME DESGAS- PRA BOM ENTENDE-

VENDO QUE VC NÃO PRES- NÃO VOU DIZER SEU NOME PQ ME DESGAS- PRÁ BOM ENTENDE-

VENDO QUE VC NÃO PRES- AH IH ÔH ÔH

NÃO PRES- AH IH OH OH

53

D# G#m C#m G#m

DOR MEIA PALAVRA BAS - ÔH ÔH AH AH OH PRÁ BOM ENTENDE-

DOR MEIA PALAVRA BAS- NÃO VOU DIZER SEU NOME PQ ME DESGAS- PRÁ BOM ENTENDE-

AH AH OH NÃO VOU DIZER SEU NOME PQ ME DESGAS- ME-

AH AH MEIA PA-LÁ- AH IH OH OH

57

D# G#m

DOR MEIA PALAVRA BAS- PRÁ BOM ENTENDE DOR MEIA PALAVRA BAS- PRA BOM ENTEN-

DOR MEIA PALAVRA BAS - HAM HAM HAM HAM

IA, BAS- PRÁ BOM ENTENDE DOR MEIA PALAVRA BAS- PRA BOM ENTEN-

AH OH ME- IA LA- VRA ME- IA

6 tá?

61 *To Coda* *D.S. al Coda* *Coda*

DEDOR MEIA PALAVRA BAS-
MEIA PALAVRA
MEIA PALAVRA BAS-
LA- VRA

BOM ENTENDEDOR MEIA PALAVRA BAS-
BOM ENTENDEDOR MEIA PALAVRA BAS-
BOM ENTENDEDOR MEIA PALAVRA BAS-
BOM ENTENDEDOR MEIA PALAVRA BAS-
AH IH IH

65

BOM ENTENDEDOR MEIA PALA-
BOM ENTENDEDOR MEIA PALA-
BOM ENTENDEDOR MEIA PALA-
BOM ENTENDEDOR MEIA PALA-
BOM ENTENDEDOR MEIA PALA-
BASSSSSSSSS
BASSSSSSSSS
BASSSSSSSSS
BASSSSSSSSS

(falando cochichado e com o
"s" bem sibilante e longo)