

romaria

para o DeCanto

Imaginar sinos soando

Renato Teixeira
Arr.: Luciano Lunkes

dolce
mp

So - nho uh! so - nho de pó

mp

De pó de pó de

mp

de pó oh de

[5]

so - nho de pó de so - nho de so - nho uh uh uh de

mp

so nho É de O meu Me dis-

pó uh uh de so - nho e pó uh uh de so - nho e

pó pó uh uh de so - nho e pó uh

[9]

so - nho uh uh uh de so - nho uh uh uh *cresc* e ir - e

so - nho e de pó o des - ti - no de um só *cresc* fei - to
pai foi pe - ão mi - nha mãe so - li - dão meus ir -
se - ram po - rém que eu vi - es - se a - qui prá pe -

pó uh uh de so - nho e pó uh uh *cresc* de so - nho e
de so - nho e

uh de so - nho e pó uh uh de so - nho e pó *cresc* e ir - e

romaria 2

13 *pp* subito

eu per - di do uh! - oh
mãos per - di dos
prá pe - dir te

p

eu per-di-do em pen - sa - men - to so - bre o meu ca - va -- lo é de
mãos per-de-ram - se na vi - da em bus ca de a - ven - tu - ras des - ca -
dir de ro - ma - ri - a e pre - ce paz nos de - sa - ven - tos como eu

pp subito

eu per - di do ca - va -- lo é de la - ço
- mãos per - di dos
prá pe - dir te de - sa - ven - tos

17

oh oh de la - ço e nó gi - bei - ra é de ji -
e des - ca - sei, jo - guei, e in - ves -
não sei re - zar que - ri - a só te mos -

la - ço e de nó de gi - bei - ra o ji - ló des - sa
sei, não sei re - zar in - ves - ti, se há
não sei re - zar só que - ri - a mos - trar meu o -

pp

é de so - nho é de nó e pó de ji - ló, pó de gi - bei - ra

de la - ço e nó gi - bei - ra é de ji - ló ji -
e des - ca - sei, jo - guei, e de - sis - ti não
não sei re - zar que - ri - a só te mos - trar o o -

21 *mf*

ló ti trar *cresc* oh Sou cai -

vi - da cum - pri - da a sol - Sou cai -
sor - te eu não sei *cresc* da nun - ca vi
lhar meu o - lhar meu - o - lhar

mf

des - sa vi - da oh *cresc* oh oh Sou cai -

mf

ló vi lhar *cresc* oh Sou cai -

romaria 3

25

pi - ra, po - ra ah ah ah i - lu -

pi - ra, pi - ra, po - ra nos - sa Se - nho - ra de A - pa - re - ci - da i - lu -

pi - ra, po - ra ah ah ah

pi - ra, po - ra ah ah ah

29

mi - na a mi - na es - cu - ra e fun - da ao trem da mi - nha vi - da sou cai -

mi - na a mi - na es - cu - ra e fun - da ao trem da mi - nha vi - da sou cai -

mi - na es - cu - ra vi - da sou cai -

mi - na es - cu - ra vi - da sou cai -

33

pi - ra po - ra ah ah ah ah

pi - ra, pi - ra, po - ra nos - sa Se - nho - ra de A - pa - re - ci - da i - lu -

pi - ra, po - ra ah ah ah i - lu -

pi - ra, po - ra ah ah ah i - lu -

romaria 4

37

rit

mi - na a mi - na es - cu - ra e fun - da o trem da mi - nha vi - da ah ah

rit

mi - na a mi - na es - cu - ra e fun - da o trem da mi - nha vi - da ah ah

rit

mi - na es - cu - ra mi - nha vi - da ah

rit

mi - na es - cu - ra mi - nha vi - da ah

41

a

mp so - nho uh so - nho de pó

a

mp é de

mp a

uh de pó uh de pó de

mp a

uh uh de pó pó de

45

so - nho de pó de so - nho uh uh uh uh uh uh uh

decresc

so - nho é de so - nho é de

decresc

pó uh uh uh uh uh uh uh uh uh uh

decresc

pó uh uh uh uh uh uh uh uh uh

decresc

Siga repetindo os dois últimos compassos diminuindo até desaparecer.
Ou ... *ad libitum* !