

Paulinha (na flor dos vinte)

(as semicolheias são swingadas)

(& Outras Marias)

arr.: Luciano Lunkes

♩ = 65

Armandinho

(texto adaptado do original "Paulinha")

The musical score is written for three voices (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) in 2/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked as 65 beats per minute. The score is divided into four systems, each containing three measures. The lyrics are in Portuguese, and the music includes various chords and melodic lines. The first system starts with a key signature change to F major. The second system includes a key signature change to G minor. The third system includes a key signature change to A minor. The fourth system includes a key signature change to D minor. The lyrics are:
System 1:
Measure 1: EU CONHE-CI PAU-
Measure 2: LI-NHA NU-MA NOI-TE DE VE-RÃO
Measure 3: E_O BUMBO DO MEU / E_O TOQUE DA ZA-
System 2:
Measure 1: REGGAE FEZ TUMTUM NO CORA-ÇÃO
Measure 2: CO - VI-NHA NO SOR-
Measure 3: RI-SO_U-MA ME-NI-NA_UMA MU-
System 3:
Measure 1: LHER NA FLOR DA MARGA-
Measure 2: RI-DA FOI BRIN-CAR BEM
Measure 3: QUER AI, AI
System 4:
Measure 1: PAU-LINHA ME_ENCANA-TOU - OU
Measure 2: VEM CÁ CO-
Measure 3: MI-GO PRÁ PROVAR DO MEU A-
The score includes various musical notations such as notes, rests, and chords (F, Gm, C, Am, Dm). The lyrics are written below the notes, and the music is arranged in a three-part setting.

EU CONHE-CI PAU- LI-NHA NU-MA NOI-TE DE VE-RÃO E_O BUMBO DO MEU
EU CONHECI PAU- LI - NHA, AH E_O BUMBO DO MEU
EU CONHE - CI PAU- LI- NHA E_O BUMBO DO MEU
REGGAE FEZ TUMTUM NO CORA-ÇÃO CO - VI-NHA NO SOR- RI-SO_U-MA ME-NI-NA_UMA MU-
REG - GAE AH CO - VI -NHA NO SOR- RI-SO_U- MA MU-
BUM - BA AH CO - VI-NHA NO SOR- RI- SO_U- MA MU-
LHER NA FLOR DA MARGA- RI-DA FOI BRIN-CAR BEM QUER AI, AI
LHER NA FLOR DAMAR-GA - RI-DA FOI BRINCAR DE BEM ME QUER AI, AI
LHER NA FLOR DA MARGA- RI - DA ME QUER, AI, AI
PAU-LINHA ME_ENCANA-TOU - OU VEM CÁ CO- MI-GO PRÁ PROVAR DO MEU A-
AI VOU VOU VEM CÁ CO- MI - GO PRÁ PROVAR, A-
VOU VOU VEM CÁ CO - MI - GO DO MEU A-

2 Paulinha (na flor dos vinte)

3 Paulinha (na flor dos vinte)

1. F 2. F Gm C

LHER EU CONHECI PAU- LHER PA RA RA PA PA PA PA

LHER EU CONHECI PAU- LHER PA RA RA PA PA PA PA

LHER EU CONHECI PAU- LHER PA PA PA RA RA PA PA

F Gm C F

PA PA LA RA RA LA LA LA LA LA DU RU RU

PA PA LA RA RA LA LA LA LA LA DU RU RU

PA PA PA LA RA RA LA LA LA LA LA

Gm C F Gm C

DU DU DU DU DU DU LA-RA LA- LA, LA-LA, LA PA PA PA PA

DU DU DU DU DU DU LA-RA LA- LA, LA-LA, LA PA PA PA PA

DU RU RU DU DU DU DU LA-RA LA- LA LA-LA LA PA PA PA PA

F D.S. al Coda Coda F Gm C

... QUE LHER DEPOIS DOS VIN-TE A ME-NI-NA É MU-

... SE- RÁ ME LHER DE - POIS DOS VINTE A ME-NI-NA, É MU-

E SE- RÁ QUE_ELA ME LHER, DE-POIS DOS VINTE MENI-NA, MU-

4 Paulinha (na flor dos vinte)

The musical score is written for three voices (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) and piano accompaniment. It is in the key of F major (one flat) and 4/4 time. The score consists of three systems of music.

System 1:

- Staff 1 (Soprano):** Lyrics: LHER DEPOIS DOS VINTE A ME-NI-NA É MU- LHER DE POIS DOS
- Staff 2 (Alto):** Lyrics: LHER DEPOIS DOS VINTE A ME-NI-NA É MU- LHER DE - POIS DOS
- Staff 3 (Tenor/Bass):** Lyrics: LHER DE - POIS DOS VINTE ME-NI-NÁ, MU- LHER DE POIS DOS

System 2:

- Staff 1 (Soprano):** Lyrics: VINTE A MENI-NA É MU- NÃO LHER DEPOIS DOS VINTE SÓ NÃO NAMORA QUEM
- Staff 2 (Alto):** Lyrics: VINTE A MENI-NA É MU- LHER DEPOIS DOS VINTE NÃO NA-MORA QUEM NÃO
- Staff 3 (Tenor/Bass):** Lyrics: VINTE MENI- NÁ, MU- LHER DE - POIS DOS VINTE NÃO NAMORA QUEM NÃO

System 3:

- Staff 1 (Soprano):** Lyrics: QUER
- Staff 2 (Alto):** Lyrics: QUER
- Staff 3 (Tenor/Bass):** Lyrics: QUER

The piano accompaniment is written in the right hand of the piano. It features a simple melody with some chords and rests. The score ends with a double bar line.

NOVEMBRO DE 2023